

०११

प्रकाशक :

श्रीगुरुदेवदास शर्मा

कानपुर भारतीय अकादमी, कानपुर

---

---

दूसरी बार प्रकाश

कृत

का प्रकाश

---

---

मुद्रण -  
श्री गुरुदेवदास शर्मा  
कानपुर

निःस्वार्थ देश-प्रेम से ही मलिनता मन की धुली  
तो भूरिमोगी रूप से ही प्रथमतः कर्मठ बूली ।



# गांधी-गौरव

[ पहला मंग ]

१

गांधीजी ! गांधीजी बंम-बागार ५ पर तम हटा ,  
मत्र की घरा पर गूँजती थी मधुर सुरनी की धरा ।  
सिप ग्याम-बागार में जगा जन गंभिर मात्म घर दिया ,  
सिप अंत अगापारियो का रस मदाभारत दिया ।

२

सिपही हूँ जो म्याप ५ पर पर अगम हार पर  
जगमग ५ अनुसयियो ५ सिप रन भी अगमन ।  
मदन ! सिपार ५ मदाग हग हमार गाम का  
भव का हग अव भी दिया वा भज मदनगाम अ ।

३

कहूँ दरिदर अरिद ही मय अगुवालय दे  
अरिद मरा मय पर मगर म गरीब ५ ।  
निगद हग-दम म हा मजिनता मत्र की पुषी  
म भूविभागी भू म दे पुनार अमर बुनी ।



## वक्तव्य

महात्माओं के परितः सर्वत्र शिक्षाप्रद और अनुकरणीय होते हैं। इनके जीवन की विशेषताएँ संसार के सामने नवीन आदर्श स्पष्ट करती हैं। महात्मा गांधी के विचार, उनकी मनोवृत्ति और उनके आदर्श उनके व्यक्तित्व विशेष में संक्षेप रखते हैं। ऐसे पुरुष संसार में विरल हैं जो अपने चरित्र-बल से जनमाधारण को प्रभावित कर सकें और चरित्र-बल ही जिनके प्रयासों का सफलता का साधन हो। महात्मा गांधी ऊँची लोक-दुर्लभ व्यक्तित्वा में से एक हैं। यह अपने उच्च, उदार, निर्मल गंभीर और पवित्र चरित्र में अपना साम्य नहीं रखते। उनका मन वाणी और कर्म एक है—यह जो विचारते हैं वही करते हैं। वह आचरण के आचार्य हैं। उनका हृदय मानवी-प्रेम का पारावार है। परमात्मा में उनकी अभिचल और असम्य भ्रम है। यह सत्य के सेवक हैं। सेवा के सिपाही हैं। धर्म उनकी ध्वजा है। सत्याग्रह उनका धर्मोपकरण है। अहिंसा उनका बल है। आत्मनस उनका अनुशासन है। यह निभेयता की मूर्ति हैं। सहिष्णुता का सन्नाह्रि हैं। दय्य का अयत्न हैं। नम्रता के नीरनिधि हैं और पठितों के प्राणाधार हैं। उनके मठ में धूना का प्रतिफल प्रेम है। परमेश्वर शब्द उनके

कोरा में ही नहीं। वह संभरती हैं, कर्मवीर हैं। मातृभूमि के भक्त हैं, स्वतंत्रता के ज्वालाक हैं, जीवन की परमोच्च सरलता उनके आत्म-त्याग का सुदमित सुमन है। वह अप्रतिम संघ्यसी हैं। महात्मा गोलख के राष्ट्रों में 'चाहे वह सफ़ल हों अथवा विफल, वह वीर की भाँति अंत तक लड़ते हैं और वह सामान्य मिट्टी में कीर्तियों की सृष्टि करमा जानते हैं।"

मैं महापुरुषों के जीवनचरितों का नवयुवकों की संपत्ति समझता हूँ। वह मेरे जीवन के आदर्श की सामग्री रहे हैं। उनपर मेरा अगाध अनुग्रह है। मेरी सदैव इच्छा रहती है कि मेरे देश का पुनरुत्थान महात्माओं के चरित चाहे वे किसी देश के हों, अद्या-सहित पढ़े और उन्हें इष्ट्यांकित कर जन्मभूमि के अभिमान का अरण्य बने।

इस कृति का पाठकों के सामने रखत हुए मुझे दर्प हो रहा है। आशय है ज्ञानहार युवकवर्ग के असाहक अंडुर कस्ताने में इससे सक्रिय सहयोग मिलेगा।

बिष्णुपुरी अलीगढ़।  
मार्गशीर्ष शुक्ला ८, २०८८ वि०

—गाकुलधर शर्मा

# गांधी-गौरव

[ पहला सर्ग ]

१

गोपाल ! खोले कंस-अरागार के पद तम हटा,  
ब्रह्म की घरा पर गूँजती थी मधुर मुरझी की छटा ।  
मिस्र ग्वाल-बाघों में जगा जन-शक्ति साहस भर दिया,  
फिर अंत अत्याचारियों का रज महामारस किया ।

२

विलम्बी हुए जो न्याय के पथ पर अटल होकर चले,  
अन्याय के अनुपायियों के विकृत दल भी कलमले ।  
माहन ! मिलाकर कर्मयोग हरा हमारे शत्रु को  
मय का हरण अब भी किया था भोज मोहनदास को ।

३

पाठक ! पवित्र चरित्र ही सर्वत्र अनुकरणीय है  
बलिदान सेवा सत्य पर संसार में स्वर्गीय है ।  
निःस्वार्थ देश-प्रेम से हो मखिनता मन की चुली  
तो भूरिमोगी भूप से है पूज्यतर कर्मठ कुली ।



४

जब बीरता के साथ करना अपना जब कुछ छोड़ेंगे,  
निर्मल विचार के हेतु अपना स्वार्थ से कुछ मोड़ के।  
पर-दुःख से कतर-कटप हो यह फिर कर मोड़ना,  
निज बंधुओं के साथ जो यह यत्न से भी मोड़ना।

५

ये गुण जिन्हें जिसमें बड़ी जब फिर-रख लक्षण है,  
उसके फांशुन में इसार कोहि कोहि प्रथम है।  
ऐसे विद्युद्धारु से मंडित ही मात्र-कर,  
गुण-गंधक गांधी जहाँ लगे वही निर्याकर।

६

जब चरित कोकोर जहाँ अनु कोकली मेरी जहाँ ?  
कठक ! परंतु प्रकरा बसना इस दिक्कत है जहाँ।  
अतपय इसकी बुद्धता पर उद्विग्न न कीजिय,  
कस, ध्यान कर चरित की लक्षणा जहाँ पर दीजिय।

७

उसके भव्य मे ही हुए निर्यो न कर्ष कवि है ?  
मन म मनन से कस म कठके कस भाव विविध है ?  
पाठे पणित पूर्व प्रभा की मल्ल विद्यो कर्ष के,  
निर्मल प्रभाता विरल जो जो प्रथम-कस के कर्ष से।

८

जिमने मिराया स्याभिमान मुमंत्र सारे दरा को,  
 बनकर नमूना है दिगाया पूर्वजों क परा पो।  
 जिनदी गिरा गौरवमयी मे भ्रष्ट आबसृष्टि दे,  
 संसार में अधुमुन अहिमा, मत्व की तो मूर्ति दे।

९

जमनी परित वर्षा पर क्यों भाय म गुन्ना मरी ?  
 शरत म दता मार का क्या खरुं की ममता फरी ?  
 पर पुण्य-वद-रत ही हमार हत्य का उपप करे।  
 लपु मन्त्री क अरु म गङ्गाय की सीरम भर।

१०

जय लम्बू की पान हम ब्रह्म भ्रजा पर म गहें,  
 यदि का पद आपति ता निर्भीक हा उमरा सहें।  
 आधानता ह तम खण्ड मनुष्य का मयम बहें,  
 कब म रह धन म रह मभ म रह पर हृद रहें।

## [ दूसरा सर्ग ]

१

श्रीकृष्ण-सहस्रनाम की सभी हैं भावने,  
 हैं भक्तदर कसकी पुरी को पुनःपुनः कल्पने ।  
 गतकाल हैं सब भक्ति की इस भूमि की कल्पित कला,  
 श्रीकृष्ण की प्यारी वना सब की विरी की कल-कला ।

२

भक्तकोक कर अक्षय कलाती की पुरंदर की पुरी  
 वासी नहीं कं कर्म की लगे हुए से मूढ पुरी ।  
 गुणगुण म प्रकृत है पुर केरवदर सब कही,  
 पर कल-कल-प्रभाव से बैसी न है सुंदर कही ।

३

कुछ काल पहले मगर यह कीराज, कल का केंद्र वा  
 शांता समीप कदा रहा कलकेकलर धरिर्धर वा ।  
 कल-मार्ग के कलपार म वासी नहीं के बिह के  
 पारवाय केरी के विधानी से विरोध कामिह के ।

४

राणा यहाँ कूध बड़ रखीर निज प्रद कपनी,  
हीयान उत्तमपद फनक बुलाय, प्रमु-भरक गुनी।  
पर, स्वाभिमान कभी न मया पर निहायर या क्रिया,  
या करमपद मुपुत्र न भी ताठ बा ही पय लिया।

५

उनका स्वयं स्वभाष भी प्रनु जान यंधा भक्त या  
करना पदा ममक निज यद्विनगर परित्यक्त या।  
निर्जाय धमपरायणा उनही मुसनी पतिरता  
धीनिगरमे निषाहनी मय नियमपूरक मुसना।

६

जननी हमार चरितनायक वा पटी नगपंच थी  
आरग मरता आरगु की कर्म पीति अनिच थी।  
या मन अगाए मा उत्तर तिहीव अकगपर अता।  
उगमिमी थी मम्मतिरि मारन महात्मा की मता।

७

दुर्दिन प्रभाष की बला थी विमल मम म दा रही  
गव भीति मम गार की थी प्रद्वि का मरमा रही।  
मुम्पर म-न मम रिगु का हा रहा अकगपर या,  
उनकी उनच लो मम्मू क कज बा बा हार था।

५

माता पिता के इशिय ज्यों कदा कदा कन कन का  
 फिर पाठशाला में गयेत हुआ कति कन कति  
 वा पाँच वर्ष इतुन गुणगती यों कन पढ़े  
 कीया पठन का नाम मृतम विद कर कदा पढ़े

६

इच्छित पढ़ाने के छिप येना हुर दरा के कधी,  
 संस्मन बाज-विबाह का भी हो मया कन्य कधी।  
 यह नरन वा इस बाज कधी का योर्नयन पढ़े,  
 माता पिता के हेतु वा कर्णर का कनकर मद्ये।

७

फिर आधुनिक शिक्षा विदेशी डंग में पाते हुए,  
 पाठशाला मृतम कन्यता को न्यून में करते हुए।  
 मिक भाँति मुहता कुचक-बह का मन कधी को कन है,  
 इससे न गाधी कन लगे कद कनने ही कन है।

११

कन पठ पूज विष्णु-देवा, कन-शिक्षा मनुकनी,  
 कनकर योर्न में कने के कने फिर को कन गयी।  
 सहायत का पूज प्रजाप कनेन कन कन कन कन,  
 कनेन कन में कने कनेन को भी कन कन।



## [ दूसरा सर्ग ]

१

नीलकण्ठ-सदृश सुवामा को कही है कही है  
 है मन्तर कही पुरी को सुकाम्युनि कही है  
 गतकाय में छन भँसि थी सब कृषि की कही है  
 की मन्त्रि की प्यारी तथा मन की सिरी की कही है ॥

२

भनकाय कर उन्को कही थी पुरर की पुरी,  
 बासी वहाँ के कर्म की कही हूर से भुन हुरी।  
 गुनरुत में कही है पुर कौरावर मन कही,  
 पर कही-कही-मयाव से कही न है कुरर कही ॥

३

इस कथन पक्षे मगर कही कौराव, कथन का कौरवा  
 रोमा समीप कही था कौरावर कौराव का।  
 कौराव-मार्ग के कौराव से कही वहाँ के विद्व से  
 पारचाय देरों के विचारों से विरोध कौराव से ॥

४

उम्मा बर्हो के ये बड़े रणायीर निज प्रव के घनी  
हीषाम उत्तमचव उनक कुराल, प्रमु-सेवक, गुनी ।  
पर, स्वाभिमान कमो न सेवा पर मिह्रावर धा किन्ना  
धा करमचंद सुपुत्र ने भी ठाव का ही पय लिया ।

५

उनका स्वतंत्र स्वभाव भी प्रमु का न अप्पा मक्त बा  
करना पड़ा इसक क्षिप पदपिनगर परित्यक्त था ।  
मिर्जाक धर्मपरायणा उनकी सुपत्नी पतिरता,  
धी नित्यकर्म निबाहती सब नियमपूर्वक सुप्रता ।

६

जननी हमारे चरितनायक की वही जगवध थी  
आदर्श कल्याण आर्यभू की कस्त कीर्ति अनिरुधी ।  
बा सब अठारह सौ छहत्तर द्वितीय अक्टोबर अहा ।  
ज्योतिर्मयी थी जन्मतिथि मोहन महात्मा की महा ।

७

प्रमुदित प्रभाकर की कला थी विमल नभ में छा रही  
सब मोति श्रेया शरद की थी प्रकृति का सरसा रही ।  
सुन्दर सबेने श्याम शिष्ट का हो रहा अवतार था,  
जननी, जनक स्यों जन्मभू के कंठ का जो हार था ।



१६

समिप्य ह्ये नम वै कृष्ण पुत्रोप के ह्ये  
 श्रेया निरीह-विहार की कवि कर्म-कर्म  
 करके मनुष्य-वन्द्य मनपदा किली  
 मगादीश के क-वेम में मन्त्रा नही निरिप्य कर्म

१७

कर्मों रीति प्रवेरिप्य कर कर्म-विहार्य कर्म  
 कर्मों कर्म कर्म-विहार्य कर्म कर्मों के कर्म  
 परिवार का मठ कर्मों, के मठ कर्मों के कर्म  
 कर्मों कर्म-विहार्य के कर्म कर्मों के कर्म

१८

किर मित्र गन्ध समिप्य कर्मों एक वैरिप्य कर्मों,  
 कर्मों के पदा कर्म कर्मों, कर्मों कर्मों कर्मों  
 कर्मों कर्म कर्म-विहार्य कर्मों विहार-वेम में,  
 वेदा कर्मों कर्मों कर्मों कर्मों कर्मों के कर्म

१९

कर्मों कर्म-विहार्य कर्मों का कर्म-विहार्य कर्मों  
 कर्मों कि गांधी का कर्म कर्मों से कर्मों कर्मों  
 कर्मों कर्मों की कर्मों का कर्म कर्मों कर्मों,  
 कर्मों कर्मों कर्मों के कर्मों कर्मों, कर्मों कर्मों

२०

भाता सदन अनुकूल थे, माँ को मनाना कम था,  
उनके विचारों में विदेश-प्रवास धर्म विराम था।  
अकचम बड़ी थी, पर निरंतर यत्न वह करते रहे,  
नव माय माँ के ज्ञान में भी नित्य ही मरते रहे।

२१

पढ़ता प्रतिज्ञा का प्रभाव अक्षय्य है सर्वत्र ही,  
तुर्गम्य सच्ची भावना को क्या कहीं कोई मही ?  
गांधी-चरित की चमकती पद गगन-गंगा निर्मला,  
क्योंकर न माँ को सचपस की दरिद्र होती मला ?

२२

जब कश्य ठेका था विचारों में प्रगति की धार थी,  
तो बरसती धारा न क्यों माँ की विरह विचार की ?  
स्वीछर सुठ की प्रार्थना ही अंत म करती पड़ी,  
करने सहाय सतृप्य मन की हो गई बननी लड़ी।

२३

पर, प्रण कराय प्रथम मरिच-मांस-महिता-स्वयं का,  
परिचय दिया इस माँति सच्चा पुत्र के अनुराग का।  
अथ एक ही आपत्ति थी जो मार्ग म अवरोध थी,  
पिता न उसकी बौर गांधी को परतु विशेष थी।

२१

वे बालि के भाई कबी सिंह मालिकों से  
 कुछ का बर्बाद कता उन्हें वे बालिकपुत्र अपने छोटे-से  
 घर, और गांधी का हृदय का अन्त-बहिष्कार से बचाने  
 इन कष्टों की बचकियों से क्या बचाना बचाने

२२

करने सिधेरा-मवाज यह प्रकृत हुए विरक्ति से,  
 है स्वभाव ही यह मार्ग जो संकीर्ण, मिठों के हों  
 सिधे बुद्धि-द्विज ज्ञाना बलान्त यह कबी की बात है  
 अपने अन्तःप्रव रेह में अज्ञान व एक संगत है

## [ तीसरा सर्ग ]

१

जलपान या परिचय किशा को सिधु पर तरखा चला ,  
या हस्य भारिभि-धीचिषों का हृदय को हरता चला ।  
मानस-पटल पर चित्र भाषी का मया बनता चला ,  
संश्लेष जीवन के परम उपयोग का ठनता चला ।

२

गांधी सितम्बर सन् अठासी में पहुँच खन्दन गये ,  
देखे अनेक अपूर्व नूतन नगर के लक्षण मये ।  
धी मेघ मूपा, भाव में सर्वात्र सारी विन्नता ,  
होठी प्रकट परभाव से धी सम्पत्ता सम्पन्नता ।

३

गांधी नये से सहण ही उपहास के भाजन बने  
आये वहाँ के रंग रंग न समझ म सनकी घने ।  
गाने बजाने नाचने में निहित धी मय सम्पत्ता ,  
परिधान मोजम पाम में धी इष्ट सबको मध्यता ।

४

जुब जुब दिनों इत बरबस के रंग की ही कद गरी  
 की सम्पत्ता के हेतु गान्ध-राज-विपत्त कद गरी  
 जाने प्रसन्न कदि उनके समने विपत्त कदी,  
 पर, मनु मों के बन्धन कर से इत न लपटे वे कदी।

५

दिशु के इरुव कर कथित कदी मों विपत्त विपत्त,  
 प्रतिविम्ब कउम्य बरबस एत कदी विपत्त है।  
 कतएव मित्रों का विपत्त कद कदी कतएव कद,  
 यह रीति ही संकल्प गांधी के विपत्त हो गद।

६

होकर निमन्त्रित द्वि-बोचन में उन्हें कतएव कद  
 निमन्त्रित बभाव भविष्य-बीचन कर कद कद कद।  
 कत मेव, कुर्सी पर निमन्त्रित विपत्त-कद का कद,  
 ऐसी गई कत मति ही की कतएव कतएव कद।

७

का मकस सगु कद की ही कद से कदी कत  
 संयुक्त कदी के कद की का कद कद की कद।  
 सगु कतएव कद में गांधी कद कतएव कद  
 कत-कत-मों की मूर्ति की, की कतएव कद कद।

८

कैसे करें निर्वाह दोनों का कठिनतर कार्य था,  
 देना जहाँगल्लि एक को भव मर्षया अनिवार्य था।  
 करके अनिच्छा प्रकृत सीमा सम्यता की तोड़ दी,  
 जग के दिखावे की प्रशंसा ही सदा से छोड़ दी।

९

‘निर्लोक्य’ ‘निपट अमम्य’ की पदवी प्रवृत्त हुई सही  
 पर, भी वहाँ उपयुक्त बाधा-दरुण की विधि भी बड़ी।  
 उस मित्र-मंडल को प्रणाम किया वही कर जोड़ के,  
 इसके हुए नव सम्यता के बन्धनों को तोड़ के।

१

‘सारस्य’ जीवन व्यय करके बन गया वे मितव्ययी,  
 स्वाभ्याय-सेवन समय के उपयोग में रति बढ़ गयी।  
 जब प्रकृति परिवर्तित हुई सम्मित्र भी मिलने लगे,  
 सख्त-सख्त में स स्वर्ग प्रतिभा-कमल लिखने लगे।

११

बैरिहरी की कर परीक्षा पास पत्सर तीन म,  
 छोटे स्वदेरा सदर्प हो निष्प्यात नीति नयीन में।  
 श्रद्धा या हर विषय दर्शन के लिए हम मूर्ति के,  
 त्रिखने क्रिये साधन सभी से मन्त्रित सुख-पूर्ति के।

१२

'संसार' का सुख ही प्रथम प्रथम  
 मरण होगी एवं एवं जो देह-दुख इसी  
 एत मर्ति से करते मलोच्य शक्ति-मरण पर  
 शक्ति शक्ति ही जोर मनुष्य-चित्त से जाने

१३

संसार प्रथम, शक्ति ही, शक्ति-का शक्ति पर  
 सुख प्रथम शक्ति का शक्ति का शक्ति से  
 पर, ईश ही शक्ति शक्ति ही शक्ति शक्ति से  
 शक्ति मरण के प्रथम में शक्ति व सुख जाने



## [ चौथा संग ]

१

मानव-समाज स्वभाव से ही संग प्रिय है सदा ,  
एकत्र विश्व-विजातियों का मिलन है सुखमय सदा ।  
इस संमिलन का सृष्टि में जो प्रौढतम व्यापार है ,  
यह सम्यक् जन्मत जातियों का विश्व में व्यापार है ।

२

यद्यपि जगत के मेल का सुमेव इच्छे प्रातः है ,  
देला अलिखित सू-भाग पर अधिभार इसका व्याप्त है ।  
पर, स्वार्थ का शिष्ट जगत् इसके गर्भ से लेता बनी ,  
साधन सुदृढ़ साम्राज्य के भी शिथिल कर देता बनी ।

३

होती पूरुषा आकर अहो ! विश्वास की प्रतिमिथि कहाँ ,  
संपत्ति-मद व शोष छठी नीति की विधि है कहाँ ?  
परिणाम जो होता अनेक प्रमाण हैं इतिहास में ,  
पूरी मस्तक मिलती इसीकी भारतीय प्रथम में ।



११

जाये विक्रिपि विरेरा में तब मेरा है  
 पुण्यविषों की कर्मभूमि परतु है जय-जय  
 वे बंधुओं का साथ देते हैं  
 हो जय उनके जीव्य-जीवन का जो फिर खोए

१२

करके विराम समा जय प्रविधान के करने  
 जयजय भारतवासीयों में राखि का करके  
 दरा स्वयं मे किस भार्यवा मेची स्वयं के  
 भिस्तते न जयजय विराम यह जयजय के लीजयजय

१४

जं बेल देर-मेम मार्ग हुण के जयजय  
 करने का, "हुण जयजय करे जय जय मू-जय  
 अनुभव लय के कर हुणे के गौर-गुण्येकर का  
 अनुमान वा इतले उन्हें जयजय के गुण जय का ॥

१५

शिक-समा जयजय संवापि हुरे हो करे है,  
 इन पुण्यों से जय जय का बंधु दय-जयजय है।  
 बी विराम संविधि काही कर दीर्घ-वेक-वेकना  
 विधीयं जय का संविधि यह का वहाँ कर जयजय।

१६

यी पुत्र और कजत्र की पिम्पा इधर बाधक नहीं,  
 कैसे करें हो इच्छित स्वदेश की सेवा कही ?  
 अथवा देने को उन्हें प्रस्थान पर को कर दिया,  
 ऐहिक सुखों पर स्वाग-मुक्तसीपत्र ही तो पर दिया ।

१७

आकर यहाँ यह मधुर चमकी मोक्षमी वंशी बनी,  
 सुनकर जिसे गिण्डारिणी गोपाल-गण-सेना सबी ।  
 ले लड़कट ही या नाम मयबा का किया मर्दन यथा,  
 जाकर उन्होंने भी किया कुर्नीदि का वर्जन तथा ।

१८

स्वागत-समाधों में प्रवासी वंपुषों की दुल-कथा,  
 परवस्था की देश भर को ना सुनाई थी कथा ।  
 उस सूचना से एक गोरों का बबलने लग गया,  
 मीपण फणी आघात से हो क्रुद्ध मानो जग गया ।

४

मन्दाकार के शीतोरिच में हिंसाकारी का  
गांधी नहीं मन्दाकारों में मन्दाकारों के  
का सुमि मन्दाकार मन्दाकारों की  
की भारतीय मन्दाकारों के मन्दाकार का ही

५

मन्दाकार के मन्दाकार-मन्दाकार गांधी मन्दाकार का ही  
मन्दाकार का ही मन्दाकार मन्दाकारों के मन्दाकार  
का ही मन्दाकार मन्दाकार मन्दाकारों की  
मन्दाकार का ही मन्दाकार मन्दाकार मन्दाकार

६

मन्दाकार-मन्दाकार के मन्दाकार, मन्दाकार मन्दाकार मन्दाकारों  
की मन्दाकार मन्दाकार मन्दाकार मन्दाकारों के मन्दाकार  
मन्दाकार मन्दाकार मन्दाकार मन्दाकारों के मन्दाकार  
मन्दाकार मन्दाकार मन्दाकार मन्दाकारों के मन्दाकार

७

मन्दाकार मन्दाकारों की मन्दाकार मन्दाकारों में मन्दाकार,  
मन्दाकार मन्दाकारों का मन्दाकार मन्दाकारों के मन्दाकार  
का मन्दाकार मन्दाकार मन्दाकारों की मन्दाकार मन्दाकारों,  
मन्दाकार मन्दाकारों की मन्दाकार मन्दाकारों की

८

जय दूम पर छे टिक्र पहली क्लास का चढ़ने लग  
 बरखर जगा, असबाब तककर भासगाही में भगे ।  
 ज्ञान की चकती कहीं थी, रंग की बम नाद की  
 अले पुरुष कुत्र भी कहीं असकी दवा बस साठ थी ।

९

या होन्सों में ठौर अल आदमी को कब कहीं ?  
 हा बैठने देता न ठोंगा हॉकने बाक अहीं ।  
 पाठी प्रतिष्ठा है कहीं भी जाति निर्बल, परमरा  
 इसअ अरोप प्रमाख भी बह उस समय की पुर्दरा ।

१०

सामब-जगत में बंधुओं को देक कुदरा दुसमयी  
 बर-प्रहार हुआ हृदय पर आत्मतंत्री दित गयी ।  
 सखर उन्हेने देरा ही को स्पेटन की ठान ली,  
 कुदरा बहों पर कृष्य-संतति की भली विष जाम ली ।

११

अप-स्यो कित्तु का एक बवं क्यतीत कंटक-जाक म,  
 होने बहा निष्पूर नियम निर्मित वहाँ उस अल में ।  
 तब भारतीय प्रवामिया क स्वस्व-दरण निहारते  
 गांधी न क्या रखर वहाँ प्रतियोग अचित विचारते ?

११

आगे विपत्ति निदेस हैं एवं मेव है सुख-सम्पन्न  
 पुत्रपार्ष्णियों की कर्मवृत्ति नष्ट है अन्ध-अन्ध  
 से बंधुओं का कष्ट होते हैं  
 हो आच उनके लीक्य-जीवन का गले फिर कष्ट

१२

करके विपत्त समा अतः प्रतिपाद से करने कने  
 अन्ध माण्यवादिनों में रहित का करने कने  
 दरा अहस ने किन्तु धार्मिक मेनी कर्मिक के करण  
 भिक्षसे न आद्य विपत्त यह अन्ध के लीक्य

१४

बो देस दरा-मेव माई सुख से अन्ध कनी  
 करने कने, "अन्ध अन्ध ठहरें जाय इस सू-अ कनी  
 अनुभव स्वर्ग से कर पुने व गौर-पुण्येकर का  
 अनुमान वा इच्छे कने आर्य के सुख जाय का

१५

शिक्ष-अमा अनेस अन्धवित्त हुरे हो कने हैं,  
 इन पुत्रियों से सब कष्ट का बंधु अन्ध-अन्ध हैं  
 की विपत्त अस्थिति आहती पर धार्मिक-मेव-मेवना,  
 निर्विधि कष्ट का अन्धवित्त कष्ट वा अहो कर अन्धवित्त।

१६

यी पुत्र भीर कलत्र की चिन्ता इधर बाधक बड़ी,  
 कैसे करें हो इतपित्त स्वदेरा की सेवा कड़ी ?  
 अतएव देने को उन्हें प्रस्थान पर को कर दिया,  
 ऐहिक सुखों पर त्याग-मुलसीपत्र ही तो पर दिया ।

१७

आकर यहाँ यह मधुर उनकी मोहनी बरी बगी,  
 सुनकर जिसे गिण्धारिणी गोपाल-गण-सेना सखी ।  
 ले लड़कूट ही या मान मधवा का किया मर्दन यथा,  
 आकर उन्होंने भी किया पुनीति का वर्जम तथा ।

१८

स्वागत-समाजों में प्रवासी बंधुओं की दुःख-कथा,  
 परवश्यता की देश भर को जा सुनाई भी कथा ।  
 उस सूचना से रक्त गोरों का ध्वतने लग गया,  
 भीषण फस्ती आघात से हो क्रुद्ध मामो जग गया ।



## [ गांधीजी के ]

१

मेरा-बंदरगाह पर जब जब गांधीजी का  
 चेहरा झरने से जैसे, झुकाव गेहों का  
 जब दूसरे दिन और वही वस्तु का पर का  
 सम्मान करने को वे जब गेहों का

१

पर, माटीयों के लिए का जीवन  
 'इस जगह जलेंगे नहीं, इस ही दिन अपने  
 एक घुड़ गोठों की नहीं ही गिरावें देखी जाती,  
 वे ईद-कमर केंचते नहीं, बसकियों का नहीं है,

१

गांधीजी हुए सुकित सभी गीतंगना जगह नहीं,  
 अपने बचाने प्रत्येक के जगहिय अपने फिर नहीं,  
 जगहिय जगहिय प्रकिय के प्रत्येक जगहिय की नहीं,  
 शेरी बच की मूर्ति जगहिय जगह ही न नहीं, नहीं !

४

घटना विचित्र थी, किन्तु गांधी ने पूणा बानी नहीं,  
बस 'प्रेम से सब' छोड़ गति थी वूनरी मानी नहीं।  
आ ह्येप जल के बुल्लुशु-सा आप ही लय हो बसा,  
कुछ खस म ही सत्प्रकृति का रणविहायक फल फला।

५

संयोग स संभाम गोरों और बोरों में बिड़ा  
या बोर-रुत मीपख मयानक रूप धारण कर मिड़ा।  
गांधी न चूके क्षम अयमर से उठाने में पर,  
सरकार की संघार्थ ही रण-गमन-हित कर ही लवर।

६

करना विरोधी शासकों को विहित संवा प्रीति स  
आ निपुण नेता ने सुभ्रया बंधुओं को रीति स।  
आहत-सहायक-रुत बना वे धीर भारत के बल,  
जाकर रण-स्वस म दिक्काय कल्प संवा क भल।

७

स पायडों का अग्नि-पथ से लाकर आत उठा,  
हरा कोरा हरी पर बिछ ये कट से बेटे हुटा।  
उस अल कनक शीप पर पड़ते अयोमुख शूल से,  
मानो सुर्य के ही कर्त से दिव्य म्बते पूल से।



४

कितने निमोहित हो गईं कि फिरतक वे बंद  
 कर जाति-मुक्त कर्मकांड लपेट-मुक्ति से बच कर  
 करना इच्छा से मुक्त-कर्मकांड करतक कर  
 भारत । इसी गुण के बल सब कर्मकांड टिन्न का डे

५

ई हीरे का निहाय का गति की प्रथम की  
 इस कर्मकांड के देश में कर्मकांड ही केवा  
 जातक हुए मुक्तक कर्मकांड ई लक्षण के हैं जो  
 देशो उठाने को उन्हें ने कर्मकांड ई कर्म

१०

स्वामी गांधी ने उन्हें कर्मकांड कर एक किन्हीं  
 जो गौतम गांधी के कर्मकांड के कर एक किन्हीं  
 या कर्मकांड का से हीरे का कर्मकांड कर्म  
 कर एक कर्मकांड ही कर्म । कर्मकांड किन्हीं कर्म ।

११

परिष्कार किन्हीं गौतम का एक कर्मकांड ही कर्म,  
 किन्हीं मुक्ति-कर्म से कर्मकांड की कर्मकांड के कर्मकांड ही कर्म ।  
 कर्मकांड कर्मकांड के कर्मकांड की कर्मकांड के  
 कर्मकांड-कर्मकांड के कर्मकांड कर्मकांड ही कर्म

## [ छठा सर्ग ]

१

आपत्ति में उच्छिन्न ज्ञाता सामयिक विद्वेष है  
पर, आंतरिक अनुराग क्या उठा नहीं चल रहा है ?  
क्या कुटिल पाकर सिद्धि सत्य-विचार रखते हैं कहीं ?  
पय-पान कर क्या सर्प कर प्रहार करते हैं नहीं ?

संज्ञ टले पर विभय का बढ़ता विरोध ममत्व है  
बढ़ता महामद-नद-प्रपातो में सुनीति-समत्व है ।  
मद्यपि बना था द्रोसवाल, प्रहरा गारं यम्य का  
जय या ममर में था बड़ा वैभव ब्रिटिश-साम्राज्य का ।

२

या युद्ध का करण प्रजा के साथ दुर्भ्यबहार ही  
अतएव अमलम्बित विजय पर क्षाम की आशा रही ।  
पर थी सदाश्रम वह दुःखरूप में विपरियतित हुई,  
शिरमौरता फिर गौरता की थी यहाँ दर्शित हुई ।

४

यदि भारतीय समाज को वे कोर से लोके लीं,  
 जब राज्य ने दोड़े विपक्ष-विपक्ष विपक्ष उन कर लीं ।  
 श्री परिभाषिक कार्य-गृह की जन्म रचना की लीं,  
 वह इतनी विपक्षो को विपक्षो को लीं लीं ।

५

गांधी इतर समस्त कर ही वे लोके लीं,  
 भारत न ही लोके वि विर ना गुण विपक्षो लीं लीं ।  
 पर, शीघ्र ही रंगलक्षी कर लीं कर लीं लीं,  
 विपक्षो को लीं लीं लीं ही लीं लीं लीं ।

६

यद्यपि यहाँ अविपक्षो से लीं गांधी वे लीं,  
 पर, रंगलक्षी की लीं वे वे लीं वे लीं लीं ।  
 लीं लीं लीं गांधी न, पर लीं लीं लीं लीं लीं,  
 प्रकृत, विपक्षो लीं लीं लीं लीं लीं लीं ।

७

क ना न गांधी-बाय प्रतिविपक्षो लीं लीं लीं,  
 लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं ।  
 नता लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं,  
 लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं लीं ।

८

वैफल्य से मयमीत होना वीर को आता नहीं,  
रखता निराशा-नाम से वह भूल भी नाता नहीं।  
अपने प्रभासी पाँव पर अपने रखे होने लगे,  
मिज स्वत्व-रक्षा-बीज व मन-भूमि में बोने लगे।

९

गांधी वचनकृत के लिए प्रीटोरिया में जन्म गये,  
दक्षिण-भाही से आगरख के ये जुटे साधन मये।  
या 'इंडियन ओपीनियन' निकला मिरासी के अना  
जो भारतीय समाज के राष्ट्रीय मार्गों से मना।

१०

दुर्भाग्य से अथ प्लेग प्रवृत्ता प्रकट भूरि मयंकरी,  
थी बन गई पीडित-प्रवासी-बंधु-शोक-तर्ककरी।  
सरकार का शैबिल्य कस्त गांधी अस्थित ये यहाँ,  
दुख देना हीनों के रहे बुध शोक-सेवक कब यहाँ?

११

संताप से संसन्न जीवन की कथा करते हुए,  
भ्रम-स्वैद-सरिता की प्रवृत्तर धार में करते हुए।  
हमने न बाकी दृष्टि तज के रम्य रसों पर नहीं,  
किमकी हमारे चरित-नायक में कमी थी श्रुति नहीं।

१९

कस्तुरजा कल्प कल्पक कर का कदा कल्पिका  
 कलामर्ग कल्पे विरल कल्पे में ही कल्प  
 के कल्पिक, गीत-कल्पिक कल्पकूर्तक  
 व रम्य रचित कल्पकल्प-कल्पे कल्प कर के

२०

के कल्पकल्प कल्पिक कल्प, कल्पिक कल्प कल्प  
 कल्प कल्प कल्पकल्पिक के कल्पकल्प के कल्प कल्प  
 कल्प व कल्प कल्प कल्प कल्पों की व कल्पों की  
 कल्प कल्पों कल्पिक-कल्प कल्प कल्पों की

२१

व कल्प व कल्पिक कल्पों के कल्पिक-कल्पिक  
 कल्प कल्प कल्पिक व कल्पिक कल्प-कल्पिक  
 कल्पिक कल्प ही कल्प कल्पिक में कल्प  
 कल्पिक कल्प के कल्पिक कल्पों कल्पिक कल्पों की

२२

कल्पिक-कल्पिक-कल्पिक-कल्प, कल्पिक-कल्प कल्पिक  
 कल्पिक-कल्पिक कल्पिक कल्प कल्पिक-कल्प कल्पिक  
 कल्पिक कल्पिक-कल्पिक कल्पिक-कल्प कल्पिक कल्प  
 कल्पिक कल्पिक-कल्पिक कल्पिक कल्पिक कल्पिक कल्पिक

१६

कोमल कर्तों से समन, कर्पण्य आदि में ममरीकता,  
स्वर्गीय सुख अनुभव करती थी नसों की नीकता।  
मम-सीकरों से स्नात होकर स्वच्छ होता हृदय था  
जस प्रेम प्रांगण में हुआ जातीय गौरव ज्य था।

१७

अम्बास गांधी ने किया त्रिज छत्र तप का था यही,  
पाया सुमग संयोग सयमरीक जप का था यही।  
आमोद और प्रमोद के भी था प्रणाम किया यही,  
अदुमुह अलौकिक त्याग का भी प्रद कस्ताम किया यही।

१८

उस तेजपुत्र तपोधनी के कल्प न क्षोभन यच्छि ये  
दर्राक समी अचलोक दिनचर्या कमलकट, यच्छि ये।  
बस, लुरदर कम्बल सुखे नम में शयन का बसन था  
रक्षाय जीव शरीर की अत्यल्प होता अशाम था।

१९

मोला समन मृदुलांग को करता बिलक्षण अंत था,  
करा था क्लेशर, किष्टु मन निर्मल निरपार शांत था।  
जम वीनता में वीज था स्वर्गीय आत्मिक बल वहाँ,  
किर आम्बकार कहीं वहाँ समुदित प्रभाकर हो वहाँ।

२०

प्रतिबन्ध-बालक हैं एकही एक ही के बीच  
 काहीन पादुके-नंग मंगुल जब रहे थे  
 जब जब 'मूढ़' जति के विपन्न विपन्न  
 प्रेरित हुए गांधी स्मरित केक-विपन्न-विपन्न

२१

प्रतिबन्ध उन्हें सरकार ने जो दूध देना था  
 उबका न मिलिन् प्यार था जब जब गांधी के  
 जीवन दुर्ग की मजहूरों ने कहा थे  
 मनुष्य का भेदना दूरै बहुत से थे

२२

जब जीवनमन्त्र व्यवहार से विपन्न बालक  
 जब ईश सब पीड़ित हुए एक-दूसरे से हुए  
 की भारतीयों ने दिखाई इत जगज की  
 सरकार बुधा लोही दूध की मजहूर मनुष्य

२३

पर, परिश्रम-मृत द्रोणवासी जॉल हैं  
 वे स्वर्ण ही थे सम्पत्ता के हुए जब मैं  
 गोरी प्रजा को पाकर थे ईश ने मायी  
 अमरण सेवा-वृत्ति ही की शेष इन सब के हैं

- ८

अठपन मूहन नियम-रचना से निश्चिन्त थे कुली,  
 कुलारामों की कुलता यी पूर्णत बिसमें सुली।  
 पक्षी 'कुली' की थी कुलीनों को प्रका दे ही गई,  
 थी ईगलियों की जापवाली सूचिका प्रस्तुत गई।

२५

कैसे कहें सुन्दर तनों में मन-भक्तिता थी मरी  
 की कुलता की मूल मूरी मन्थता में मी हरी।  
 पोती गई गीरांग शिर पर कस्तुरिता की क्वालिमा,  
 क्लेश क्लेशों को बिपाये थी मुल्लों की क्वालिमा।

२६

मगधाम् ! भेड़ों को मिड़ते भेड़ियों स हो तुम्ही  
 परमेश ! पतितों को उठाते प्रेम-बल से हो तुम्ही।  
 क्या मज कहे तुम ही कपटे वील पर अम्पाय हो ?  
 सीता दिग्माने को तुम्ही देते बतल दुस्पाय हो ?

२७

धारम्म को परिष्काम कर चते तुम्ही नटवर ! न क्या ?  
 ब्रज-बाल-वध तुमन क्यपे ये क्लेश पर पर न क्या ?  
 क्या वर्ण का वैमिष्य तुमन ही सुमध्या या क्लेश ?  
 पर, किम छह मानें मुण्डर ! बाव पक्ष अनुचित क्यों ?



२८

तुम तो स्वयं ही स्वयं कम आये शक्ति  
 खींचे न क्या काले कर्तों से उंच के कम  
 से कम कम की स्वयं स्वयं स्वयं की  
 स्वयं तुम्हें कभी ही स्वयं स्वयं स्वयं

## [ सातवाँ सर्ग ]

१

बिना सोच में जग्मे महात्मा कृप्या हरने को क्या,  
 दो बेखानी किलनी तुम है आज उसकी ही क्या।  
 तेरे लिए इसमें न कुछ भी मिम्कने का काम है,  
 कर्मण्य भीरो को वही विग्राम-ग्राम सङ्ग्राम है।

२

एक क्षण पलटके में कैसे कितने सगत के लाख है ?  
 अनुभव बहो होते क्यों कितने विधित्र विशास हैं ?  
 जिसमें दुस्त्रों के माथ ही होया सुत्रों का मेस है  
 शिक्षा-सदन स्वत्वादि-साधन सिद्धि-जीवन जस है।

३

हेरानुपगनी के बरख जिस भूमि पर हा पड़ गये,  
 मम-क्या सपूतों के जहाँ कुछ क्षण भी हो मड़ गये।  
 स्वर्ग-स्वकी-सी गुन-भू बह पुरय-पय-विस्तारिणी,  
 जातीयता का हीर्य है नव जाति की निस्तारिणी।

४

तुम सब के लिए सेवा में बड़ी काम कर  
 हो सब विचार ही न करों, कर पूरे देश-व्याप  
 लीकार हैं जगजगत् को के लीकत कलकत्त  
 जो बाप देवे हैं निरिधि एवं सुखकर

५

दुख-हीन हैं, कर्महीन हैं, कर इस कलकत्त  
 गिर ही गये, हो भी न कल के लीकतों के  
 मिलते सब भी काम है, कलक  
 रहता कर्महीन क्या करी, जो कर्म के कलक-हीन

६

प्राये प्रयोग विज्ञान सब हैं जगति के कलकत्त  
 करते पूजा हैं मनुष्य के इस मनुष्य ह ! कलकत्त  
 के जगजगत्ती कर रहे कर्महीन पूजा, निरिधि का  
 या सुखोपकृत पूर्व रक्षित काम भी सब देव करी

७

कर्महीन कलकत्त भीर गोरे पूर्व का कर्महीन कलकत्त,  
 सिद्धते प्रजापती संतुष्टों का रोम कोरे के कलकत्त  
 इन्हीं में भी सब शिक्षण भी न सुखपूर्व ही,  
 सब कर शिक्षावे में स्वर्ग तप सब सुखपूर्व ही

८

इस भारतीयों का हुआ पक्ष समझे रोझने,  
 था आधुनिक-सिद्धि का किया सब शास्त्र उनके शोक ने।  
 कस्ताह के आधेग से प्रत्येक व्यक्ति समीप था,  
 नव नियम-संज्ञन क लिए आधेरा उम अतीव था।

६

था सारगर्भित भाषणों से भीति-भाव मगा दिया,  
 आधुनिक-संज्ञन पर अमय हो प्राण-दाम मगा दिया।  
 मर्षत्र सत्याग्रह समी ने पूर्ण प्रतिपादित किया,  
 तब हीनता से सहज साहस का मया परिचय दिया।

१०

मिल माय के से ही स्वयं अब निपुण निर्माता हुए  
 पाकर कस्तौटी कष्ट की से हीष्टि के दाता हुए।  
 पाया, स्मट्स जनरल तथा क्वैसिड नियम-निर्धारिणी,  
 वी अब न उनके जन्म-दृष्टों के सुक्तों की दारिणी।

११

धर्मिणी बनी हर्मों हर्मों ने मेल पर मत भी दिये  
 तो भी न थी मुक्तकी समस्या कन यद्यपि बहु किये।  
 मम्राट की म्नीष्टि सहित था नियम बन ही हो गया,  
 सत्याग्रही-संज्ञान का आरम्भ उन ही हो गया।

१९

जैसे कि एक बंदूक जला है, जहाँ  
 वह एक में होता है वह एक, एक ही  
 किन्तु गांधी के वह गांधी के लक्ष्य के लक्ष्य  
 जलवा जलवा किन्तु वह, उन्नीसवा जल

१२

जब 'गांधी' किन्तु जलवा जल  
 जलवा-जलवा की जलवा जलवा में जलवा  
 "जोना जलवा जलवा, जलवा जलवा जलवा,  
 जल "जलवा जलवा जलवा में जलवा जलवा

१४

गांधी-जीवन गोविन्द-गोविन्द-गोविन्द ही जल जल  
 ऐसी जल जलवा जलवा ही जल जलवा की  
 जल जलवा जलवा जलवा जलवा जलवा जलवा के  
 जलवा हैं इस जलवा जलवा जलवा जलवा में

१५

"जैसे जलवा इस जलवा को जलवा जलवा की  
 किन्तु जलवा जलवा जलवा जलवा जलवा के जलवा  
 जलवा जलवा-जलवा के जलवा जलवा जलवा  
 जलवा जलवा जलवा की जलवा जलवा जलवा में

१६

ये एक जन की मूर्ति सब प्रस्तुत प्रतिष्ठा-रिक्त हुए,  
 निज नाम देने पर किसी विष भी न ये सहमत हुए।  
 आठी स्वयं यदि मृत्यु मी तो ये न मय खाते कमी,  
 क्यूना भसा क्या दंड, कारागार की फिर बात मी।

१७

सूची बनाठा ही फिर अधिकारियों का दस पहाँ,  
 पर, बा प्रवासी-वर्ग अपनी रापस पर अधिकल यहाँ।  
 अतःकरय साची बनाया ताप खाने के लिए,  
 कटिबद्ध व वे जेल में भाजस्य खाने के लिए।

१८

जब जेल खोल-खोल बने, सरकार की आँसें सुसी,  
 वी सत्य-दृढ़ता ने समर की हठमरी बाँसें सुसी।  
 फिर संधि अरबायी हुई संशोधनों के द्वार स,  
 इच्छामुसार हुआ खिलाया नाम का सरकार से।

१९

सब्ये विषस को बंद या अतयस सत्याग्रह किया,  
 मोहन महात्मा ने स्वयं निज नाम देने का दिया।  
 ये चाहते थे शान्ति से ही अरय की संपाति हो,  
 द्विधार्मिनी पारस्परिक भिद्वेप-मुक्ति समाप्त हो।

२०

पर, संघर्षों से पूर्ण है वेदम-मर उदात्त  
 ना में कदो है वह ही एक उच्च पर की  
 छापी स्वयं कदो से है देवसे कदो  
 कदुपर निपांत कदोय है कदोयसे कदो कदोय

२१

बाक्य कदोयों का कदो, उदात्त कदो पर एक कदो  
 पदोय विवादी कदोय है कदोय कदोयसे कदोय  
 कदोय परीक्षा-कदोय की कदोय कदोयसे कदोय  
 को मुकमोगी है कदोय कदोय है कदोय कदोयसे कदोय

२२

गांधी कदोय कदोय नाम देवे कदोय-कदोय की कदोय है,  
 कदोय कदोय से हो रहे कदोयसे कदोयसे कदोय  
 कदोय कदोय ने कदोय कदोयसे-कदोय कदोय है,  
 पर कदोय कदोय कदोय कदोयसे-कदोय कदोय है

२३

का कदोयकदोय ने कदोय कदोय-कदोय, कदोय कदोय,  
 मू पर कदोय से कदोय कदोय कदोय-कदोय कदोय।  
 कदोय कदोय कदोय कदोय से न कदोय कदोय कदोय  
 कदोय कदोय कदोय कदोय की कदोय कदोय कदोय कदोय ?

२४

वे जानते थे शोष कसम था न ठनिक पठान का,  
 आया हमे आदेश था निरु देश ये भूमिमान का।  
 मोहन जिस सब मानता है मूठ मोहन के किये  
 हैं प्रकृति ने ही भिन्न भिन्न विचार जन-जन के किये।

२५

ब समझते थे पुरुष पाना इंड अपने बंधु से,  
 किस मोति होती करुणा कर वो दबा के सिंधु से ?  
 उनकी समझ में रहे पर प्रिय बंधु का भी स्वत्व था,  
 मित्र संग पर भी धन्य। गांधी को न पूर्ण समत्व था।

२६

इसके अनंतर खेज में बीते विष्ट जो मास थे,  
 था मूत्र, बिष्टा तक उठाना, धन्य भीषण त्रास थे।  
 आवास छाड़ी अठरी में हथिरासों का संग था  
 दुग्ध-पूरित वायु थी कम गंभीरी का रंग था।

२७

बह खेज ही पर, विरय विद्यालय गिरा का धाम था  
 देवा निरीक्षण-पाठ दाय सीज सरल लक्ष्मण था।  
 द्विज का प्रबंध कर सिपाही सब रह थे सत्य के,  
 साधन किये थे मेज से भिन्न जल में सरकृत्य क।



२८

एकदंत पाकर जन्मकाल गांधी भक्त का लोकसेवा-  
विमर्शकों से फिर कभी क्या विचार करना सोचने-  
सूझने का या ज्ञान का संसार पर काल कालों,  
कर्तव्य से प्रकृत काल सोचकर न जानकर का कालों

२९

इस जन्मकाल के साथ ही जीना शुरू का काल का,  
देखा गया आत्मनिर्भरता समकालीनता का।  
हुन है जिसे कुछ जीने की समय काल का है,  
तो भी कुछता है न जाती सिद्धि काल का है।

३०

एक जोर कालों में न जो निज कैसी करता मंग है,  
निष्कल नहीं जाता कभी काल विराट-निर्भर है।  
हस्ता करे तो मनुष्य का काल न मंगलकाल करे।  
दिलके न बाबा देख तो दुर्बल रंगल का करे।

३१

की सेवा की पूरी अभि, काल न पर काल का,  
अभिचारियों से या विना कालों न कुछ भी काल का।  
अथ एक संसारक विना एक काल कालों के  
कालों के कालों-कालों कालों विरोध कालों वि-

२२

आईं स्वस्त्रों पर पुन गंभीरतर आपत्तियों,  
निर्दोष हीनों से मरी बंदी-भवत की भित्तियों।  
जब बौगुने अस्त्राह स संग्राम स्त्रयाग्रह बद्ध  
बसता न अरुणगार क्यों फिर पूर्ण पीडागृह मला ?

३३

वे नारा और भिपत्ति के परिवार पर पासे पड़,  
शिष्य-बाक-पतिता-बुद्ध से वे इष्टम पर बासे पड़।  
पा कष्ट कथनासीठ अबला वैर्य ही घरती रही,  
पति पुत्र, प्यारे बन्धुओं में शौर्य ही भरती रही।

३४

झ्यो-झ्यो तपावे अंग त्यो-त्यो सार-सम टकतर हुए,  
झ्यो-झ्यो अगावे बांध, वे बहूपार-सम धमतर हुए।  
अठिनाइयों की टक्करों ने सुगमता का पव रिखा,  
परिताप-पर्वत को दिया था पुष्पबन् रत्नना खिला।

३५

बिस्त मौति कैद कड़ी मिली की क्रम था करना कड़ा,  
पाला प्रथम दिन ही उन्हें मिट्टी-भुगाई से पड़ा।  
बरसा रही थी बूष भी अंगार-न्यासा घोर ही,  
बी पार्डर की मज्जि भी अस्तुम और कठोर ही।

४४

करके चठिभला नाम की वह पुस्तक लिखी।  
 सुविधा उपलब्ध करने की सिद्ध व्यवस्थित  
 फेरान, वाक्याना करने का विषय जोरदार  
 वह हीन वर्ग मजदूर का, पूरी पुस्तक का फेरान

४५

कर, धर्म-धन काकावादी नामे इसे की हीनमजदूर  
 वो चिन्त होनी है जो की के काम-काज की नीमजदूर  
 तथा क्षेत्र के कर में हरिद्वारी का विषय जोरदार  
 हीन सुविधा तथा करानों में जोर मजदूर मजदूर

४६

जब कर पुस्तक कर्तव्य करना करके करके करके,  
 गौरव समस्त गुणवत्तर फिर कर करके करके करके।  
 जो गुणवत्ता से एक हो वह ही करके के क्षेत्र तथा  
 गौरव-महात्म्य नामे एक होके करके करके तथा

४७

फिर, धर्म ईश्वर में का क्षेत्र गांधी को फिर  
 एक करके की क्षेत्रों में एक का करके फिर।  
 क्षेत्र मजदूर से करके करके फिर करके करके  
 ही करके करके करके फिर करके करके करके।

४८

हस्ता हुआ वह स्वाम मुक्त फिर भी रहता है हमें,  
 है एह-तप का मर्म क्या देखो दिखाता है हमें।  
 वो बूँद आँसू ही गिरकर पाठसे । एग जोस खो,  
 स्व गुरु शिस्ता बंध की गंभीरता खो तोस खो।

५१

करती प्रकृति रक्षा सरा है निरपराध मनुष्य की,  
 संस्थिति अठिन में एहिअ खती सर्वैव भविष्य की।  
 सुख-दुःख का अनुभव सरा खता स्वभावापीन है,  
 पद पद में पीठा पलंगों पर न बचता मीन है।

•

३६

ना पॉय पूजा एक का, छोके कौं हो-पौ  
छठी कुदाही मी न बी, जस-कण्ड टपकीं से  
गांधी-गिरा ही खंत्वना रोठी कर्दे कस कसि  
हा । मिरपटाचों पर पकी कैठी विपति विराज

३७

गांधी स्वर्ष से काम करके राम-राम कस खी हु  
'इम्मा एका हीछामिचे ' से कर-कर कस खी न  
विद्यपर दरेगा होकर प्रस नर कसक का कसक  
कस ए-म कृता कर्मवीरों का हृदय वा कसक

३८

हो ही एरा वा कस कि 'रोखरी' विभाजित हो जिरे,  
कस कर कस गांधी कही की खेर कि कसक जिरे  
कसक विपक, करके कसेत कसी कर्दे से से कस  
होने कनी कसक कस में सूरि कस कुरे-कस

३९

जिरे कसन से पा एरा परिवार कस समुदाय है  
किस्से कस कस मुक्ति का समुदाय वा समुदाय है ।  
कसि कसि मस बेरा न हो ती कस-पुष कसक हैं,  
सर्वेरा । घाही हो कसही, मैं कसका कसक हैं ।

४०

जों हो विचार विमल सुदु मुसकान मुख पर आ गई  
 बी उच्छ्रिता निज रुक्ति की उनको समी विव भा गई ।  
 कबने कने, किस दुःख में सुख हो न उसका रंग है,  
 क्या पंक में लिपटा हुआ कुछ कष्ट पाता कम है ?

४१

मूर्खा नहीं, परि मृत्यु भी आ जाय तो फिरना नहीं,  
 इस दुःख से बच, हास-बधम में हमें गिरना नहीं ।  
 आस्पस्त या इस विष किया इस बंधु को अति प्रीति से,  
 पर ये दुखी थे कुछ जनों के काम की अनरीति से ।

४२

ये अमचोर अनेक करते हीन से सब काम ये  
 सत्यामही के नाम को यों कर रहे बदानाम ये ।  
 ब्रिहमा सरल है मार्ग यह उठना अरुहित भी पारी,  
 करता गगन म गमन है सर्वत्र ही सत्यामही ।

४३

होता न उसका बैर हासक व्यक्ति से है तनिक भी,  
 है इष्ट उसको भूख-सरोधम मिटा दूषण समी ।  
 कर्तव्य गिम इससे अठ' सब काम करना चाहिए  
 इठ में मिलाकर सत्य की अम्याय करना चाहिए ।

४४

कामि परिवर्तन काय की कर हुय ककर ककर  
 हुयिअ ककर ककर की विव ककर  
 केरुअ ककर ककर का विव ककर  
 का हीन कर्म ककर का, पूरी ककर का ककर

४५

पर, कर्म-कर्म ककर ककर ककर  
 हो ककर ककर है ककर के ककर-ककर की  
 ककर ककर के ककर में ककर ककर ककर  
 ककर ककर ककर ककर ककर ककर ककर

४६

ककर का ककर ककर ककर ककर ककर  
 ककर ककर ककर ककर ककर ककर ककर  
 ककर ककर से ककर हो ककर है ककर के ककर ककर  
 ककर-ककर ककर ककर ककर ककर ककर ककर

४७

ककर, ककर ककर में का ककर ककर के ककर  
 ककर ककर की ककर में ककर का ककर ककर  
 ककर ककर से ककर ककर ककर ककर ककर  
 ककर ककर ककर ककर ककर ककर ककर

४८

हस्ता हुआ वह स्वामि मुक्त फिर भी उद्यता है हमें,  
 है राष्ट्र-रथ का मर्म क्या देखो दिखाता है हमें।  
 दो बूँद चाँसु ही गिरकर पाठसे । दग लोहा लो,  
 सब यह शिखा बंध की गंभीरता को तोल लो।

४९

कठिनी प्रकृति रहा सदा है निरपराध मनुष्य की,  
 संस्थिति कठिन में एकिक्य एकी सदैव मविष्य की।  
 सुख-दुःख का अनुभव सदा एता स्वभावाधीन है,  
 पद पंक में भीता पर्वगों पर न बचता मीम है।

•



## [ बाठ्यां लर्न ]

१

इस बौर नांही भोजवे वे कल-कल में  
 जर्दीगिनी कल बौर ही पति-पिता वे  
 चर्चा न हमने की चर्चा कल कल सुनीए की  
 एक-मौल की नर बौर कनी लर्न कल

२

पतिरेव के शिव दरोली को बरह-रुग्ण कल कनी,  
 कल-कल माँ की बचन कल बरकरा निजकल कनी,  
 की बार्थना चरकल मिनी, 'हे बृह कल कलके कनी'  
 पर, कल कलके वे इसे कलकली नांही कली है

३

पतिरेव कनी-वेव को जी कनी-वेदी कल कल  
 लोच स कलकली वे बौर-कल की कल  
 रोच हरेव रोना कल, कलकल ! लर्न ही कल  
 शिव रोच कल कल कल है कलकल कल

४

मिथल हृदय को जल जाना है नरक से भी भुल,  
 भूखों मरें खाना भुरा, फिर बस्त्र मोटा खुरदरा।  
 पर, मान पर मरना महागम भाम्बसूषक मानते,  
 निग देरा के हित स्वतः धार्मिक, जेस के हैं जानते।

५

है अंगरक्षक भी यही, बंदी बनाता जो उन्हें,  
 मगवदमनन के समय भी है सश्रम मित्र जाता उन्हें।  
 सारं व्यस्तन है कूटते, व्यायाम होता काम स,  
 मम-भात होकर हैं सभी सोत स्त्रा आपम स।

६

मन का दमन कर देरा-हित संश्रुत सख्खा सह कहे,  
 या जेस जायेंगे छायेंगे उन्हें जो गिर पड़े।  
 यह ही जगायेंगे कि सुख के घाम हों बिसछे लड़े,  
 हों हों ह्यायेंगे अंगर हों अत्रि भी आकर लड़े।

७

त्रय मास की भी कैद बनके ही गई फिर भी कड़ी,  
 मानी ज्योंने हर्षपूर्वक यह बड़ी ही शुभ पड़ी।  
 ये अनुभवी अथ हो चुके, सोचा मई क्या बात है,  
 मिथला वहाँ पर खान जो सब हो बुध ही बात है।

४

पर, कल की विधि मिल चुक  
 बीजान देना बीच को हवाई व कभी,  
 बीजा व है कंधार में हुए  
 बीजा जर्नल कंधार है विदेश के

५

ज्यों-ज्यों करे संगत लक्षण बीजान  
 कंधार जहीर-बार्ना है विदेश कंधार  
 कंधार परिश-कंधार कंधार के लक्षण है  
 हुए कंधार से कंधार कंधार कंधार

१०

वा कंधारकी की कंधार का रोड कंधार है  
 कंधार कंधार कंधार के कंधार है कंधार  
 कंधार कंधारकी की कंधार का कंधार  
 कंधार-कंधार कंधार के कंधार को कंधार

११

कंधार-कंधार की कंधार कंधार कंधार  
 कंधार कंधार कंधार से कंधार कंधार  
 पर कंधारका कंधार कंधार का कंधार  
 कंधारकी पर कंधार कंधार कंधार के है

१२

या यूनियन सरकार का निर्याप मरा कंधे से,  
 वे भारतीय विवाह सब बन्धुन्म इसके फेर से।  
 कम यह सही भारत-सुधार बृह्म धर्मोपाय को,  
 अथवा सही, पर प्रायः इ एकता कृतों की बात को।

१३

वे शक्तिबंद कृष्णियों जो काम पर वे बढ़ रहे,  
 जातीय रूप में रोपपूर्वक त्याग भय वे बढ़ रहे।  
 जो रमणियों का आह्वान ही देती रही थी वर से,  
 वे आ देती अब क्षेत्र में बंधीय बल भरपुर से।

१४

धी कूटनी इस मौति से वे प्रवृत्ति समराम्नि में  
 पड़ते सुधा-सीकर यथा ही बर्षिता बड़वाम्नि में।  
 सर्वत्व त्याग कर न वे भरती जरा भी आह थी,  
 आदर्श बन नर-हृन्द् को देती धर्मग अथाह थी।

१५

कुसुमपुष्पा फिजनी क्यो वे लेख पावन कर रही ?  
 किस मौति मिदकर शक्ति से ही भक्ति भाजन बन रही ?  
 मित्र बनसियों, वधुघों, मगिनियों का प्रपीडन देल को,  
 अन्धाय से बचकर उठा साहस-समीरण देल को।

१९

संजय शय्या से खड़ी-खिड़क कागज-पत्र  
 जागति से अनुपम नौ के लज्ज-लज्ज का  
 विरोध मुक्त-बाँध परत का लज्ज-ली-देख-  
 समझा जिसे हो लज्ज-की-उदित लज्ज की

२०

राज्य ! विपुल मेरी लोके की लीज-लज्ज-लीज  
 लीज लज्ज की लज्ज-लीज लज्ज लज्ज लज्ज  
 लज्ज लज्ज के अनुपम लज्ज-लीज-लीज लज्ज  
 लज्ज, लीज लज्ज-लीज लज्ज-लीज लज्ज

२१

लीज-लीज लज्ज लज्ज लज्ज के लज्ज लज्ज लज्ज  
 लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज  
 “लज्ज-लीज लज्ज लज्ज-लीज लज्ज लज्ज लज्ज  
 लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज

२२

“लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज  
 लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज  
 लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज  
 “लीज ! लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज लज्ज

२०

क्या खपटों की भौंति हर भागें स्वदेश स्वयं हमी ?  
 या दूर से देखें कुलिश-खनून-बेरा स्वयं हमी ।  
 होगा विशीखें न क्या खटो हर बंधु-धन्नापास से ?  
 फटता कठिन पापाण भी तो प्रवल बारि-प्रपात से ।

२१

अस्वस्थ हो तुम जेल में किस भौंति जाभोगी खटो ?  
 क्या खट की औषधि यहाँ गुरु खट पाभोगी खटो ?  
 बहु भौंति समझपा मगर इठ मान ही खेनी पकी,  
 आह्ला न मीठा खे खटो, क्या एम खे खेनी पकी ?

२२

नेतृत्व में इस नीर नेत्री के हुए जो कृष्ण हैं,  
 हर खपना यह मुग्ध शूर-मयूर करते नम्य हैं ।  
 पर्दा पियों ख वह पक्षार्पण समर-मार्गथ में खटो ।  
 देखा न देश-प्रेम की सुसूक्ति किस कक्ष में खटो ?

२३

गोदी-भरे बाघों सहित वे जोर खपनारें बली,  
 खिटख रही कुछ गर्भ में खर्मक खपनारें ही मल्ली ।  
 कुछ खन्यखरें कंग-सी खेमल दया-द्रुम की कली  
 थी सत्य-संगर में मिली, जो प्रेम से प्रतिदिन पली ।

२४

मेरा, जोरकरा तो ही  
 विरक्त विरक्त कृष्ण कृष्णों हैं  
 करके बना, कृष्ण कृष्णों कृष्णों हैं  
 विरक्त कृष्णों की इति कृष्णों कृष्णों हैं

२५

करोत देवी की, "करो, कृष्ण कृष्ण कृष्ण  
 कृष्ण कृष्णों ही कृष्ण, कृष्ण-कृष्ण कृष्ण  
 कृष्ण कृष्ण कृष्णों ही कृष्णों ही  
 कृष्ण-कृष्ण देवी कृष्ण कृष्ण कृष्ण

२६

मेरा, जोरकरा हैं वे देविता कृष्णों  
 की कृष्ण-कृष्णों की कृष्णों से कृष्णों कृष्णों  
 कृष्ण कृष्णों की कृष्णों कृष्णों को कृष्णों कृष्णों.  
 पाठक ! कृष्ण कृष्णों कृष्णों को कृष्णों

२७

कृष्णों की कृष्ण कृष्णों कृष्णों कृष्णों  
 कृष्ण कृष्णों कृष्णों कृष्णों कृष्णों कृष्णों  
 कृष्ण कृष्णों कृष्णों कृष्णों कृष्णों कृष्णों  
 की 'कृष्ण, कृष्ण'-कृष्णों से कृष्णों कृष्णों

२८

जाते कभी वे पार करने द्रांसबास प्रवेश को,  
 वक्षिण कभी उत्तर कभी, बंकर सुमग लरेय को।  
 शिशु एक मादित्य का मण तो वचन इतना ही कहा,  
 “मृत को लजो, जीवित बनो का काम करना है महा।”

२९

अवशोक यह प्रतिपक्षिया का रंग फीका पड़ गया,  
 दुष्कर तपस्या से प्रबल परशु-गर्भ का बल मड़ गया।  
 ये कुछ नियम अनुकूल रखकर पाष ही भाने पड़े,  
 हो गङ्गितगर्व विपक्षियों को शीघ्र नष्ट करने पड़े।

३

हे गेय ‘हरवतसिंह’ क अनुराग की प्यारी कथा  
 सत्पथ के संकल्प को जा जन्म देती सर्वथा।  
 यह सिंह पनहत्तर बरस का खेल में पहुँचा अभी,  
 ‘क्यों का गने तुम हृद ?’ था यह प्रश्न गांधी का तभी।

३१

उत्तर दिना हे बात क्या, क्या जानवा इतना नहीं ?  
 भाइ ! तुम्हें कर तीन-पीढी है कभी देना नहीं।  
 पर, भोगते हो भाइयों के हित कहीं यह पाठमा।  
 क्या हृद तोड़ की लख में मूर्ख ही रहवा बना ?





३१

इससे अधिक अन्धकार की कब कब-बर्तमान  
 कब कब-मू को हटा होकर भी  
 कब रात्र का संतान है, जो रात्र है  
 मन तो ब वाक्य, हटा है, जो कब-रेतु हूँ

३२

इस भाँति अन्धकार-बोध में वह भीर अन्ध  
 है रात्र जीवन कब-मू को अन्ध-विह्वल  
 ऐसी अन्ध-विह्वल है, जो गौरी गर्भ-धीन  
 के आकाश-संवेद, स्वयं-धीन विह्वल विह्वल

३४

वे देखि-वाँ हो, एक बोले में कब-विह्वल  
 पैठी, 'सुन्दर, सेवक' मरे गये कब-  
 गांधी कब-अन्ध-विह्वल है अन्ध-विह्वल  
 है रोच-सागर में अन्ध-विह्वल अन्ध-विह्वल

३५

अस कब-अन्ध-विह्वल अन्ध-विह्वल है  
 वे रोच-सागर की रात्र के विह्वल ही कब-  
 "अन्ध-विह्वल के अन्ध-विह्वल अन्ध-विह्वल  
 माध ! मर्द-गा मर के अन्ध-विह्वल अन्ध-विह्वल

३६

इमसे न मों रोदन तुम्हारु अब अधिक जाता सदा,  
 देवी ! धरो वीरज, बिचारो बात है कैसी अहा !  
 हो निहत अत्याचारियों से, पति तुम्हारे मोक्ष से,  
 देखो, दिखाते हैं प्रभा परमेश की प्रिय गोद से ।

३७

वे रोह अब बखिरान प्यारे बेरा पर व अमर हैं,  
 पङ्कज पत्तों पर न होते प्राप्त वे पद् प्रवर हैं ।  
 खोकरयी अब ताज बह निज राष्ट्र अब राकेरा है,  
 जिसके मरण से कीर्ति करता प्राप्त प्यारा बेरा है ।

३८

मारुत-मही अरार पावेगी न माता सख्त ही  
 शतरा सुठारें बेरा की अम्याय देखेंगी यही ।  
 यह शीप अर्पित है इमारु हिंदमाता के तिनके  
 देखे जगठ अन्यायियों से लंड अब इसके तिनके,

३९

पत्नी बने मेरी तुम्हारे सट्टा ही बिपना दुखी,  
 मुझसे मिलेगी शंति अब निज बेरा को देखू सुन्धी ।  
 करके प्रणाम बिदा हुए व वीर एमखो से बरों,  
 अनुभव करामा अठिन है अब दरप अबसुत अब प्यारों ।

४०

पीन्स-बर्षा कर कसेकर ही विरोध  
 वा विप्लव कर कसेत यों के लक्षण  
 किना कसे विधि ही लक्ष्य का बीच का के  
 लक्ष्य-किया-भक्ति ही वा विप्लव के ।

•

## [ नवाँ सग ]

१

बहती जहाँ पर पुस्पताया जाइकी बगपावनी,  
हिम-हार-घर-भूषण विमूषित भव्य मू मनमावनी ।  
पावन पयोधि, प्रसन्न मन, धन विपुल उपवन-धारिणी,  
शोभित हमारी मातृभूमि मनोमय है भवतारिणी ।

२

बो हो सुखी न स्वदेरा में क्या शेष बनक हास है ।  
रहते पवन के साथ हों इससे अधिक क्या आस है ।  
पर-देरा में पशु-शुभ्य उनसे यदि हुआ व्यवहार है,  
आश्चर्य का इसमें न कोई बंधु-बर्ग विचार है ।

३

जब तक न बरस पाती किसी सूखे विटप की मूस है  
फस, फस से फस बसे अथशोकमा अति मूस है ।  
हैं परमुखापेक्षी प्रसासापात्र हो सकते नहीं,  
घर में घुंछित किन्तु मॉति मु बर गात्र हो सकते नहीं ।

४

जब कल विजयी होर गांधी के लक्ष्य  
पर, देवपूर्व प्रसाद से पहले विजयी होर  
जब संजुषी का तब हवा, देखा जना के  
आरत हुई तब अच्युत की कर्मयोगी हरत

५

जब कर्मभूमि विराजत रही तबेरा में पहले  
धिर प्रवित-पुनःप्रसार-विद्युत विद्युत में पहले  
आती विद्येरे हरत में तुम रोरा की कर  
तब मणित की कड़ी आरत कर-मनाच में

६

हे अक्षय कर में, कर दिने परिजन्त  
छोटे तथा बड़े लक्षण, का-रुत-रहित लक्ष्य के  
पञ्चरानी का संजु-सुल के रोका से तस्मिन् के  
से लक्ष्य-कर्म में कर रहे गांधीजी की पूर्ण

७

संलग्न देवा में जना कर्मि कर्तों का तब यह ,  
मातृ-वरा की गोद में कर का पञ्चरानी लक्ष्य के  
कितने व होरा कर्मभूमि-कर्मत उक्त संलग्न में है  
सुख है व कर-मातृद में, को विद्युत-विद्युत में है

८

बलवान अपना देरा हो तो है समावर सब कही,  
 है हीन, दुर्बल राष्ट्र को मिस्रता प्रवेश कही नहीं।  
 इस हेतु कठ स्वदेश को ही शक्ति-संचय का किया  
 मंगठन बिल्वरी शक्ति करने का महाश्रव हो लिया।

९

भारत वश के ज्ञान-दिव अब वे भ्रमण करने लगे,  
 बुद्ध दीन, हीनों के निरख हवाम में भरने लगे।  
 बस तीसरा दर्जा चुना निज रेस-यात्रा के लिए,  
 या मग ही यह जानने का दुःख-यात्रा के लिए।

१

नर-चरित होता दुःखतम मी कथ्य में चरित कही।  
 पपख-प्रभा होती न क्या कपु बिंदु में विवित कही ?  
 करती पठित पूर्वांग को कपु अंग की मी हानि है,  
 होगा महाम न, कइ से करता रहा जो श्यनि है।

११

रेखा न मिसने श्यनि-भरा पीवित पुरुष की धोर है  
 कस कस्य परपर का हृदय क्या कुसिरा सेन कठोर है ?  
 पाठक ! धृष्टा के हेतु मिसते अम्य जन ही अधिक हैं,  
 करते तिरस्कृत बंधु को जो, बंधु हैं वा वधिक हैं ?

१२

जार्जे ! तुम्हारी जन्मेदा कधी एही हई कदा  
 का कदा कसेने नीर वीर पुण्यकी के भवन  
 मिल दिव सुनेने दलुकी के काय भाव जग  
 लागत सुनेने का कसे के जानके तुम्हारे

१३

का एक हेकर मज्ज जाण के जगकेने  
 का कोर 'विगतकदा' का के जगकेने  
 पीठे ! मिल दिव-वैजकी का जगकेने  
 पीठा जगकेने हीका के का जगकेने

१४

देने काके साकरकी के तुम्हारे पर जगकेने  
 प्राचीन जगकेने-मज्जकी की काय जगकेने  
 सुबिकर दधीपि-उपकदा के पूर पुनी-वेद के  
 लागी जगकेने के बरित देने किमज जगकेने

१५

बकी कदा वा जगकेने-दल जगकेने बही किमुद का,  
 गांधी-गुनी की सुमन-वीरज के प्रवृत्ति हो एही  
 साकरकी की पीठ काय मजुर जगकेने-प्राचीनी,  
 पूर्णकाय पुन्यजगकेने की दे एही जगकेने।

१६

उसके समीप सुहा रहा सरस्वर का मी जेल है,  
मोहन मराल विखा रहा पय का ससिद्ध से मेह है।  
संसार का कस्याख-बिठक, ईश की जामत कला,  
सर्वत्र सत्योपासना में मन्म, मुनिकुल में पका।

१७

अरुण की प्रतिमा, दया का दिव्य वह अवतार है,  
है एक बाष्पांतर, सदा ही निष्कण्ट व्यथार है।  
जो जाति-भेद न जानता है, भारतीय विशुद्ध है,  
अमी न छोपी है तथा मद-सोम-मोह विरुद्ध है।

१८

प्राचीन धार्यों की मूर्तक उसके उदर की मूर्ति है,  
जिसमें अस्त्व-पूणा भरी होती न द्वेष-प्रसूति है।  
सत्याग्रहभ्रम है यही गुण, सरस्वता का केन्द्र है,  
समभाव से रहता यहाँ पर दसु और द्विजेंद्र है।

१९

दक्षते इसी में देर-द्विठ त्यागी, तपस्वी वीर हैं,  
हैं जो अहिंसा से सुमग्नित सत्य-व्रत में वीर हैं।  
गिरती उदय-गिरि से पय पर रश्मियाँ रवि की पया  
गांधी-विचार विहीर्य हैं इस धाम से होते तथा।



२०

या हुए संसद-कमी का हुए एक  
 मजदूरी-कमी का हुए एक का एक  
 व जीव की छोटी कमी का  
 लक्ष्य मू-सारी को वे एक

२१

गांधी सुरंग गले नहीं का सुरंग की  
 एकतर किन्तु कर्म का एक-एक की  
 एक प्रकृति, फिर कर्म का वे नहीं का  
 एक नहीं भारत में प्रकृति ही एक-एक

२२

यह एक कर्म-का व संसद का एक  
 एकतर गांधी को व छोटी का एकतर  
 एकतर का व हुए कर्म का एक  
 एकतर किन्तु के एक कर्म-का

२३

सुरंग से कर्म में एक-कर्म की ही  
 को एकतर कर्म की किन्तु के को  
 किन्तु हुए वे कर्म कर्म-का का कर्म-का  
 दोनों कर्म में एक का कर्म-का

२१

मोहन महा चिंतित हुए यों देख फूट फली यहाँ,  
 छायाएँ पद पारस्परिक अज्ञानि में, मिलवा क्यों ?  
 ये सुमति जाने के लिए करते फिरे प्रत्येक से,  
 सर्वत्र रहते हुए ही विद्वेष से अदिवेक से।

२२

वे अलमऊ अंशु में हिन्दू, मुसलमानों मिल गये,  
 उस समय गांधी के हृदय में फूल मानो खिल गये।  
 इस मेला के दिन आ सभी ने 'खिलक' का गर्जन सुना  
 करना किसी भी मूल्य पर या फूट का वर्जन सुना।

२६

पर, राष्ट्रमाया में कबन आरंभ गांधी ने किया,  
 चारों दिशा से तब सुनाई राज्य-भाषा-स्वर दिया।  
 "राष्ट्रीय सम्मेलन हरे ! माया परण्य देश की,  
 होगी अधिक इससे क्यों क्या बात कोई क्लेश की ?"

२७

हो अति दुखी इससे कहीं रोद-मिमित क्रोध से,  
 सपसे कहा "सीजो स्वभाषा कम हो कुछ बोध से।"  
 यों कर कबल को अर्थ में तत्काल परिणाम कर दिया  
 आचार हिंदी ही हृदय के भाव का प्रकटित किया।

२८

इंदौर में काश्मिर-सम्बन्ध  
 सिन्धी-बचर-सम्बन्ध को संज्ञक रूप  
 पर कल्पना को कल्प में ली है कल्प<sup>F</sup>  
 परिच्छेद को अस्मिन्, ई चर अर्थ

२९

या देवदास सुमुख को सिन्धी-बचर-सम्बन्ध  
 मूर्त्त में मेघ, सिन्धुदे देव कल्प,  
 कृष्ण महाभाष्य सिन्धी-बचर में एव  
 कल्प-सम्बन्ध कल्प का कल्प सिन्धी

३०

संविष्टता में सिन्धी-बचर को कल्प की  
 रंगरूप मूर्त्त को ली कल्प की सिन्धी  
 कृष्ण-रूप-सम्बन्ध कल्प का कल्प मूर्त्त-सम्बन्ध  
 संसार कल्प कल्प का, सिन्धी

३१

वे एक-दूसरी रूप सिन्धी की सिन्धी  
 कर्म-गर्भ को कल्प सिन्धी-भूमि में की  
 कल्प न कर्म कल्प-सम्बन्ध कल्प का  
 गुण-गर्भ वे वे कल्प कर्म अर्थ-सम्बन्ध कल्प

३२

देखी गई थी शीघ्र ही के दुःख प्राण्य-वीरता,  
 कम थी न कुछ भी कुराकता त्यों मुसलमानी चीरता ।  
 या भारतीयों का रुधिर पानी बना पर-प्राण को,  
 बाहर हमी ने तो बचाया फ्रांस-भू के प्राण को ।

३३

वे धमसर गांधी स्वयं रंगरूट-संग्रह को हुए,  
 जिससे सख्तों पीर छपात शत्रु विमह को हुए ।  
 संकट-समय में वे विपदा को हनाते थे मही,  
 वे काम शत्रु-विपन्नता से कुछ छटाते थे मही ।

३४

गांधी-गिरा जादू-भट्टी भी कम कर जाती बड़ा  
 अविराम मम करते हुए देखा सदा उनछे लड़ा ।  
 वे मुहुक बाणी से बहाँ देते उन्हें तो पन्न ये,  
 वे ही स्वराज्य-प्राप्ति के, साधन सरल, नय-यंत्र थे—

३५

रण-पाठ पढ़कर भारतीय सुरज जब हो जायेंगे  
 बुर्जैय सुझों का न मय निज चित्त में तब जायेंगे ।  
 मित्रवार्य सेवा कर ममूला भक्ति का दिग्गजायेंगे  
 फिर शक्ति किसकी है स्वराज्य न जो यहाँ हम पायेंगे ।

३६

कूटन-कुट्ट अन्वय है किञ्च-सती  
 भास्ये व वीथे है किञ्ची के कथं कथं  
 भास्ये-कथि-रथि ह्ये एतर्था परिणमं ह्ये  
 कथं, कथं सती के किञ्चित् कथं कथं कथं

१

३७

स्वाधीनता की-बोझकरै मूर्खता की  
 फल ममते के व ह्ये कथं कथं की कथं  
 पर कुट्ट के परिणम पर जो कुट्ट कथं कथं  
 कथं किञ्च ममते कथं कथं कथं

२१

३८

इत्यने स्वप्न-राति के कथं कथं कुट्ट कथं  
 रेका पर कथं कि एतर्था-ह्ये एतर्था-किञ्च  
 रोचक इत्यती इति कथं कथं इत्ये कथं  
 पञ्च ममता पर-ममते के पूर्वतम कथं

३९

पर परिचोपिक वा किञ्च कथं कुट्ट रोचक-इत्ये व  
 किञ्चे कथं ममता वा कूटन के किञ्च  
 किञ्च किञ्च किञ्च कथं कथं कथं के कथं  
 रेके किञ्च कथं कथं किञ्च के कथं

४०

गांधी उपाय विचारने बैठे प्रबल प्रसूह का,  
मेरक न सस्याग्रह बिना पाया बिच्छु बुभुक्षुह का ।  
'प्रसूक आत्मा देरा की मिक जाय केवल मुक्ति पी,  
'प्रसूग भारतवर्ष का हित जाय,' तो बस मुक्ति पी ।

४१

'बस एहसी टैस्ट-दिवस के शोक में सपत्र ही  
प्रतिरोध-सूचक प्रह करे निःशेष भारत की मही ।  
परमेरा के प्रति प्रार्थना की खनि छे आकरा में  
आओके नव जा जाय आर्यावर्त-हृदय हतारा में ।

४२

'करके बिरोध समा समी अपनी अनिच्छा हैं दित्ता,  
इतिहास में बनतापमान-महाम-प्रतिच्छर हैं दित्ता ।'  
कर बार-बार विचार इसको रूप निर्णय का दिया  
बढ़ सामने फिर सामना दुर्भर्ष दुर्मय का किया ।

४३

बुद्धर परीक्षा का समय या तरुण भारत के किये  
अनुचित अमाहर ने प्रसूत प्रक्षेप के अंडुर किये ।  
निश्चित हुई पमिन्न बठी ठियि शोक-सूचक वियस की,  
सर्वत्र जायी गूँज गांधी-दिग्ग-बाणी सरस की ।

४४

बापों रिश्ता से रोठ मर हैं एक व्यक्ति, जहाँ  
 का रोस बीबि विरहता मन हैं लम्बे हूँ  
 सख्त सख्तिये से गन्ध को रोठ का,  
 सख्तिये सुखति-एवि विष्णुवा की खुमि हैं हूँ

४५

बापति में जो था सखा, या बंधिबन्दी बन  
 बी शास्त्रों की खुमि का बन्धनोड बन हैं का  
 विरोध का कस समय ही पूरा बन  
 कान्हे हगों में का एव मर बंधिये, का-का

४६

जाते हुए पंचायत को रोस मज्ज्या को  
 बी हूँ 'बन्धन' का कड़ी, का एव माण्ड हैं  
 जाते व कान्हे का विरोध दिख गन्ध कान्हे  
 मज्ज्या बनोरव मुत्तपास की गन्ध हूँ का

४७

कान्हे फिर परेशा का बंधेड बापों का कान्हे,  
 सर्वत्र माण्डवर्ष में कान्हे हूँ कान्हे कान्हे  
 पुंकार रोस का पना कान्हे मज्ज्या का कान्हे,  
 एव का ही एव है विष्णुवा बापों का कान्हे)

४८

क्यों ठीस कोटि शरीर पर-संकेत पर ही नाचते ?  
 कब एक न अपनी माम्म-परिवर्तन-कथा को बॉचते ?  
 कठपुतलियों का नृत्य-सूत्र न क्या कमी है दृष्टता ?  
 मारी भयों से मेंटकर, भय भीरु का भी कूटता ?

४९

दुर्भ्रमन ही सद्गमन का उत्पन्न करता बीज है,  
 रुक जाय राष्ट्रोत्थान बल-भय से न पेसी बीज है ।  
 मूर्ख तमी तक मेह है, जग जाय तो नर शेर है  
 होती न जाग्रत राष्ट्र के उत्थान में कुछ देर है ।

५०

है शक्ति सस्थामह अमाप, अज्ञेय है अविबाद है,  
 इस विश्व में विभूत रहा इसअ मदा जयनाद है ।  
 भीष्म है ध्रुव है, यही निर्भय हठी प्रहसाद है,  
 सुख शक्ति और स्वतंत्रता, सब सत्य-शक्ति-प्रसाद है ।



१०१ १०१  
 १०२ १०२  
 १०३ १०३  
 १०४ १०४

कोश के

शीघ्र शरीर को  
 शक्ति प्रदान

११

विशाल शक्ति, शक्ति,  
 जो गोविन्द की शक्ति के  
 शक्ति के शक्ति के  
 शक्ति में शक्ति के शक्ति

११

शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति  
 शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति  
 शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति  
 शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति

१२

संयोग से कर्म-स-अभिवेदान असुठसर में हुआ,  
जिसमें खरने के लिए हो दासता का या सुधा।  
बन शक्ति की नवनीयनी छसर्म दिखार्ई ही यहाँ,  
धी असुयोग विचार की बर्बा जिड़ी पहले यहाँ।

१३

मैदान में फिर कृदकर कर्म-स समताराशक्तिनी,  
धी नागपुर में बन गई, बस कर्म-बल की शक्तिनी।  
सिखांत गांधी का यहाँ संपूर्ण था अपना क्षिया,  
मूलम बहिष्कारीयता का शस्त्र बनता को दिया।

१४

“घरघर को अयोग शासन में, न शोषण में मित्र,  
हो पंगु बिना स्थायक के, आसन सुट्ट बसक्य हिले।  
मिष्ट आर्य हिन्दू और मुस्लिम एकठा का साज हो  
दुर्मायना ही हून की मिट जाय, अपना राज हो।”

१५

इस रूप के अतुरूप ही बदला विधान तुरंत या  
की अर्थ की समता प्रथम यकृतत्व-बल का अंत था।  
या त्याग का ही मूल्य अथ, क्या कल्पना का अर्थ था ?  
आता मज्जीन प्रयोग में कब मिमकने का नाम था ?

८

गोली चली, कलकल कलकल, कौट कौट कर  
 कलकल कलकल करे गये, कल कल का कलकल  
 कलकल का कलकल, कलकल कलकल कलकल  
 कलकल कलकल कलकल का कल कलकल की कल

९

कलकल कलकल का कलकल का कलकल कलकल  
 कलकलकलकल-कलकलकलकल का कलकल कलकल  
 कलकल कलकल कलकल का, कलकल कलकल कलकल  
 कलकल कलकल कलकल का, कलकल कलकल के कल

१०

कलकल कलकल, कलकल, कल, कल कल के कल कल,  
 कल कलकल की कलकल के कल कलकल कल कल  
 कलकल कल के कलकल के कल, कल कलकल का,  
 कलकल के कलकल के कल कल कल कलकल का।

११

कलकलकल कलकल कल कल के कल कल कल कल  
 कलकल-कल के कल के कल कलकल, कल कल कल  
 कलकल कल के कल, कलकल कल कलकल कल,  
 का कल-कलकल के कल, कलकल-कल कलकल

१२

संयोग से अमेस-अधिबेरान अमृतसर में हुआ,  
जिसमें धरने के क्षिप हो दासता का या सुभा।  
अम शक्ति की नवजीवनी उसमें दिखाई ही वहाँ,  
पी असहयोग विचार की चर्चा जिद्दी पहले जहाँ।

१३

मैदान में फिर कूदकर अमेस अमतापक्षिनी,  
पी नागपुर में बन गई, वस अर्म-वस की पाक्षिनी।  
सिद्धांत गांधी का वहाँ संपूर्ण या अपमा क्षिया,  
नूतन बहिष्कारीयता का राष्ट्र बनता को दिया।

१४

“सरकार को अयोग शासन में, न रोपण में मिला,  
हो रंगु बिना सहायक के, शासन सुदृढ़ उसका दिसे।  
मिल जाने हिन्दू और मुस्लिम एकता का साज हो  
कुर्मवमा ही इत की मिट जाय, अपना राज हो।”

१५

इस रूप के अतुरूप ही करता विधान सुरत का  
की अर्थ की अमता प्रथम, अकृत्य-वस का अंत या।  
या त्याग का ही मूल्य अब, क्या अमना का अम या ?  
आता नवीन प्रयोग में अब मिम्कने का नाम या ?

## [ माण्डवी ]

१

जमीन की हकालत एक कदम  
विस्तार जल्दी करिए, जो सुनिश्चित है  
एकदम ही बौद्धिक का जो कर्म का भी  
समाप्त और कदाचित् के केश निरन्तर

२

एकदम ही जेम्बा है किन्तु कठोर  
विदुष्य सुनिश्चित, माण्डवी निरन्तर की केश  
सर्वत्र है हीन विवेकी-की किन्तु भी  
या समिन्त जन्म का गांधी-विप-कोश

३

जब हो कदा या हकालत के कदाचित् के कदम  
जब समाप्त के कदम का कदम है  
कदम के या कदम गांधी का कदम का  
कदम, या किन्तु विप का समाप्त का कदम

४

हिंसा बिना था असहयोग अमर्द गति से चल रहा,  
 हासक दबाने में उस था बियरा हो दुर्बल रहा।  
 उस पर्ये तीस सहर जन नेतादि जेलों में गये,  
 गांधी बहाते कार्य के निर्देश दे-देकर मये।

५

पर, बंद आंदोलन हुआ, आश्चर्य से सब बचिठ ये,  
 आदेश गांधी का स्वयं था सुन समी जन बचिठ ये।  
 भी भाग जाने में लगाइ भीड़ मक्की एक मे,  
 जिसमें बक्यये कुछ सिपाही ग्राम के अविरोध मे।

६

पर नांड 'बीरीबीर' में सरकार के अनुकूल था,  
 हमके दमन का इत था, यह क्योंकि हिंसा-मूल था।  
 सब को निपशा भी हुई, कुछ ब्यप ये, कुछ कुछ ये।  
 जो सेना में ये ये समी इसके निर्वात विरुद्ध ये।

७

गांधी अकेले ने अहिंसा-मर्म को देखा यहाँ,  
 पर कार्य कायरता-भरा ही एक था सेला यहाँ।  
 हिंसा अगर हो संगठन का अंग, तो है निष्कृता,  
 परियम इसका है परजय-पूर्ण ही तो निष्कृता।

बीरीबीर ग्राम

४

केही मकली केला ही मकली  
 ककली ही ककली ककली - ककली  
 ककली के ककली व ककली ककली  
 ककली व ककली ककली, ककली व ककली

५

ककली ककली के ककली, ककली के  
 ककली व ककली ककली व ककली के  
 ककली, ककली के ककली के ककली के  
 की ककली ककली के ककली ककली

१०

ककली ककली ककली ककली, ककली ककली  
 ककली के ककली ककली ककली ककली  
 के ककली ककली ककली के ककली ककली  
 के ककली ककली ककली के ककली ककली

११

ही ककली-ककली ककली के, ककली ककली  
 ककली के ककली, ककली ककली ककली के  
 ककली के ककली के ककली ककली ककली  
 ककली ककली ककली के, ककली के

१२

उसके सिवा खड़ी दरिद्रों की दशा थी दृष्टि में,  
 उसके सवा ही आप माणव्य दुष्टों की दृष्टि में।  
 उस भाँति लोगों को सिखाते काम, अनुरासन फिरे,  
 लड़ी सचाई में, लाम में वे भरे गुण ही मिरे।

१३

जनान के धन को गरीबों की धरोहर मानते,  
 एक धन करना कभी को, धर्म वे वे जानते।  
 भोग-धर्मों में सर्गे वे मानता थी मध्य ही,  
 अपने लिए प्येष्ट या बस बाँट देना द्रव्य ही।

१४

वा जनवरी इन्हींस को सन हीस में जो प्रथ लिया  
 स्वार्थ्य-दिन-कसब मना मामो नया ही रख किया।  
 किस शक्ति से, किस सौम्यता से जाग बमता छठ पड़ी,  
 बी देरा के कर्मण की वह एक अवमुठ ही पड़ी।

१५

एक हाथ नाड़ी पर परल ही चतुर गाँधी ने क्या,  
 बस, धम करने का समय उपसुष्ठ समझ सर्वथा।  
 सविमय अवज्ञा के लिए उनकी पुच्छर छठी तमी,  
 सग्नद वे, बम हो गये आह्वान पर उनके समी।



१६

विद्या-मन्त्र-मन्त्र हैं जो  
 मन्त्रादिनीं से, मन्त्र मन्त्र  
 "मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र  
 कोई मन्त्र ही व मन्त्र मन्त्र

१७

"हो मन्त्र ही मन्त्र मन्त्र मन्त्र  
 हो मन्त्र ही मन्त्र मन्त्र मन्त्र  
 से मन्त्र मन्त्र से मन्त्र मन्त्र मन्त्र  
 से मन्त्र मन्त्र से मन्त्र मन्त्र मन्त्र

१८

जो मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र  
 मन्त्र 'मन्त्र' मन्त्र मन्त्र मन्त्र  
 मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र से मन्त्र मन्त्र मन्त्र  
 मन्त्र मन्त्र मन्त्र ही मन्त्र मन्त्र मन्त्र

१९

मन्त्र मन्त्र से मन्त्र मन्त्र ही मन्त्र मन्त्र  
 मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र, मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र  
 मन्त्र मन्त्र से मन्त्र मन्त्र, मन्त्र मन्त्र  
 से मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

२

भारत का नय-भंग का अग्रैल व की विधि वही,  
 किन्तु विषय भी रंजित हुई जलियानवाला की मही।  
 फिर देश मर को दी गई अनुमति नियम के भंग की,  
 सर्वत्र छापी थी झटा मामो वसही रंग की।

२१

क्या धाम में, क्या नगर में चर्चा नमक की थी छिड़ी  
 विपुलहर से छद्मते से, क्या महस, क्या म्येपड़ी।  
 बोरे छटाकर मुक्ति से वीर मानों गढ़ पर  
 गांधी विजय की ओर ये निर्बाध गति से बढ़ रहे।

‡

२२

इस बीच वार्ता सीधे की थी आर्ब इण्डियन से हुई  
 शाखाध्य मे समकक्ष मानों मेक्ष की कतिपय हुई।  
 मकर्र छेचे वन दिनों से दिव्य गांधी के बड़े,  
 देके पुरुष ये बचबमेही के प्रयत्न संमुख लगे।

२३

वे शक्ति, सेवा शक्ति से होकर प्रभावित थे सिद्ध  
 अग्रैस-सेवा-मुमन थे सौरम भरे मामों सिद्धे।  
 इस सफळता की गव पर ये युग रेंडरने लगे,  
 जो ये समूह स्वयं सभी अग्रैस-गुण गाने लगे।

कर्मों में लगे रहें, उन्हें  
 वे अपने गांधी जी  
 कर्मों में लिखते रहें,  
 जो हीन-जीवन के

१९

कर्मों में लगे रहें, वे हीन-जीवन  
 का एक वैदिक तरीका को ही  
 वे हीन-जीवन को ही  
 वे हीन-जीवन के ही

२०

जो आकाशी के अर्थ में, अर्थ में  
 अपने विषय अर्थ में, या अर्थ में  
 अर्थ में, अर्थ में, अर्थ में  
 वे हीन-जीवन के ही

२१

परिष्कार गांधी जी  
 का एक अर्थ में हीन-जीवन  
 लिखते गांधी जी के हीन-जीवन  
 अर्थ में हीन-जीवन के ही

## [ बारहवाँ सर्ग ]

१

लीफर सम्झौता हुआ, पर सब नहीं संतुष्ट थे,  
निर्णय निमाने के लिए, हों अर्थ-हस्तर, पुष्ट थे।  
गांधी समस्या थे स्वयं जो पूर की थे सोचते,  
बी ठरके पर तुलती न वह, पर विघ्न थे थे मोचते।

२

थे एबनीविक क्षेत्र को रखते अष्टा थे नहीं,  
थे संवदाय समाज के भी प्ररन को लते नहीं।  
बहीस सन् में जब कि थे ब यरवरा के जल में,  
सरकार ने की फेक दिव्-जाति के ही मेह में।

३

हे पूषक निर्वाचन अलग था वृद्धि वर्ग बना दिष्ट  
बस, आभरय-अमरान-विचार तुरत गांधी ने किया।  
थी समसनी पैसी, हुआ बिस्फोट-सा सर्वत्र था  
भारी अर्थकर ही महात्मा ने रचा नब सत्र था।

४

राष्ट्रीय आंदोलन क्यों यह प्रश्न का निरूपण क्यों ?  
संघर्ष-आयोजन क्यों उपवास यह निर्देश क्यों ?  
आरे समझ में बाढ बनके भी न, जो ये साब न,  
जादू-मरा अंडा किन्तु बापू लड़े ने हृदय में।

५

बह स्वर होझाई कि हिंदू हृदय ही या हिंदू गण,  
अस्तुरपता के अंत का आघार ही या मिला गण।  
यह सुस्वरता या यहाँ, ये पद्य लिख जाते क्यों,  
निरमलमरे सब साबते न, "दिल रही छोटी क्यों ?"

६

आ वैकट पूजा में हुआ, उपवास का भी अंग था,  
जो प्रगति फैली बेरा में बसकर अमूठा रंग था।  
अब हरिजनो के हनु आंदोलन क्या या किम ही,  
संघर्ष की गति में कही यह एक काया ही रही।

७

हिंदुत्व के मूल से कर्तक बिना पुसे संघर्ष क्या ?  
इस आर्ष-जीवन की मन्दिता में क्या हो हर्ष क्या ?  
गांधी मिटाने का बस न आब हरिजन बन गये,  
स्वार्थभ्य के इस अंग को संघर्ष बनके — ५।

८

अवास पर उपवास कर, धी जान उसमें बात ही,  
सुविधा] स्वयं सरस्वर न उनके लिए तत्पत्र ही।  
पाठ नयी बतने लगी थी अब विचार-क्षेत्र में,  
मव ज्योति धी खाने लगी राष्ट्रीयता के नेत्र में।

९

जो एकता पर प्राण-व्य से ये महात्मा भी गुटे,  
पर राजनीतिक व्यक्तियों के सोच यह, ये हम गुटे।  
धी अंत में जागृति सभी संघर्ष की सहायिणी  
विशेष बुद्धि निवारिणी, सद्भाव की सहायिणी।

१०

अब श्रुति का या सूत्र कर में शिष्ट मध्यम वर्ग के,  
जिसको प्रभावित कर नहीं सकते विना उत्सर्ग के।  
ये सत्य की प्रतिमूर्ति गांधी ही दिख सकते उन्हें,  
बढ़ती हुई मव भावमात्रों से मित्रा सकते उन्हें।

११

बनहीमता उनके न जमता की सुहावी धी कमी,  
अति बुद्धि भीषण-मान की भी धी नहीं माटी कमी।  
उनके लिए सुझमार जीवन का स्वरूप हूरूप या  
बह सद्गुणों के हास के ही मार्ग के अनुस्व या।

१२

पी घमिह-भिर्बेन-बीच की स्तार्ई बड़ी मिस्वठ हुई,  
अधिकंशर जनता इसलिये माय पकी बी सूठ हुई।  
इसके लिए वे शुद्ध साधन पर सगाते बल रहे,  
हे साधन सम्भव ही नहीं, साधन क्यों निर्मल रहे।

१३

तत्काल बनिकों को मिटाना वे न तो भी चाहते,  
वे प्रेम से इस विपत्तिका के सिधु को बनगाहते।  
कैसे उठाकर मंग निर्मल बल काना चाहते,  
इस मेक की ही मधुर धार में नष्टना चाहते।

१४

कुछ नातिशयोक्ती किन्तु, प्रतिगामी उन्हें वे मानते,  
सिद्धांत-मरुत समानवाही तक ही वे ठामते।  
वा समन्ता वा कृष्ण-मारुत को हिंसाता वा कस,  
जो हरिष्णी अर्क में केकर, निष्ठाता वा कसे।

१५

कमल प्रतीक बना बद्धता रूप देवा विष्णुता,  
कल्पन करता वा कदा बल, चेतना में मन्त्रता।  
करता चरित्र प्रदान पदसि जो बलाता वा नवी  
जिसकी अर्हिसा विश्वमर को देन हे प्रमुतामयी।

१६

किससे अधिक सक्रिय हितसे हम क्रांतिकारी मान लें ?  
 किस मूर्ति तर्क-वितर्क की नव छल्पना को मान लें ?  
 किसमें द्विपा मानव, स्वयं आकृष्ट कर लेता हमें,  
 व्यक्तित्व अपनी ओर को है सहज हर लेता हमें ।

१७

पद्मा उसे सुनना उसे, क्या अर्थ रक्ता है कबो ?  
 उस मूर्ति के माधुर्य का रस कौन चखता है कबो ?  
 कसकर कवन था सत्य का वा प्रेम का पय जो गहो,  
 वो साहसी पश्ये बनो, निर्भीक होकर छू लो ।

१८

‘हिंसा बुरी है, किंतु अफरता बुरी उससे कहीं  
 है एक अतुरासन बिना कुत्र त्याग की भी गति नहीं ।’  
 संतप्त भारत की स्वयं वह बन गया प्रतिमूर्ति या,  
 भारत स्वयं का भारतीय अभाव की वह पूर्ति या ।

१९

निर्बन्ध करने अर्थ वह अमेस से भी हट गया,  
 आभय कहीं था किंतु अब आता कभी संकट नया ।  
 नंगा कहीं वा वास्तविक, सम्मति सरा देता रहा  
 इस मूर्ति नौकर नीति की था वह स्वयं देता रहा ।



२०

यूरोप का जब युद्ध जनताहीन सन में ब्रिड गया,  
 तब का अपस्मित मस्न दिसा या अदिसा का मया।  
 अस्पन्म आकांक्षा हुई अमोस बुद्ध कर के ये,  
 पस, लक्ष जाकर ही, निर्णयक कष्ट कनों कसक सरे।

२१

बुद्ध कर दिजामे के लिए नेता स्वयं भी अस्पय थे  
 आरंभ करने के लिए सोचे उपाय समय थे।  
 कैसे पहल हो ? मस्न या टेड़ा न पाते द्वार थे  
 कड़ते न थे उर-मस्न जो कड़ते अपर्ष तमार थे।

२२

हो प्रेरणा कोई तमी जनता बड़े आगे यहाँ,  
 सद्बोधक का सम्मानपूर्णक मार्ग या निश्चित यहाँ।  
 जन आय एद्विप राज तो यह कार्य अपना हा सक  
 इस भाँति ही अमोस का पस सत्य सपना हो सके।

२३

गांधी अदिसा को नहीं थे किंतु तममा चाहते  
 विपरीत अचली अंतःसत्मा के न मजना चाहते।  
 यं थे सरात्र सहायता के पक्ष में आते नहीं  
 या युद्ध दिमात्मक, इत्यं थे सुष्ट कर पाते नहीं।

२४

बहान-से बे अटक, पर बा ध्यान भी जम-शक्ति का,  
 उसकी अमल अनुरक्ति का, उसकी निरंतर भक्ति का।  
 स्वार्थ्य के संकल्प को बे पूर्णतः पहचानते,  
 सोना नहीं बरबर इसे भी बे अविद्व ब जानते।

२५

दुष्प्र बुद्धी सरस्वर की सहयोग के प्रस्ताव को,  
 भी ध्यय जमता देखकर उसके अनादर-भाव को।  
 मेरिठ हुए तब बरा-मेव स्वतंत्रता के भाष से,  
 बे पुद्ग में सम्मिश्रित अपने सहज गुण स्वभाव से।

२६

एकी हुए बे बस, 'अहिंसा पुद्ग में न प्रयुक्त हो,  
 अम्यत्र नीति नहीं रहे भारत सदा को मुक्त हो।'  
 ये झटपटाते लोग आजादी किसी बिध प्राप्त हो,  
 ऐसा न हो कि च्छी निराशय बेश में फिर ध्याप्त हो।

२७

गांधी स्वयं जब प्रेरणा सञ्चित वे जब दे रहे,  
 मागी स्वयं संपूर्ण भारत-भावना बे से रहे।  
 चाहीस-इच्छाबीस में भय बा कि आपानी नदे,  
 सदेह के द्विबोह पर बे बेश-अभिमानी नदे।

१०

मन हीन क्यों है कभी-कभी  
 कभी का विरोध कभी-कभी,  
 मन कभी कभी के कभी का  
 वैश्विक मन का, कभी का-

११

मन हीन क्यों है कभी-कभी  
 मिला कभी के कभी-कभी  
 सरकार का कभी, कभी-कभी  
 कभी कभी के कभी-कभी

१२

दूरे कहीं ही कभी के कभी के  
 पर, के कभी की कभी ही के कभी कभी  
 कभी-कभी—कभी ही ही के कभी के  
 सब हेतु ही कभी की कभी-कभी के

१३

पर कभी का कभी के कभी का कभी का कभी-कभी,  
 राष्ट्रीय विष में सब कभी के कभी-कभी के कभी के कभी के !  
 की मींग गांधी के कभी, कभी-कभी के कभी के कभी के  
 कभी का कभी के कभी का कभी-कभी के कभी-कभी के

३२

देश के दीपित किया, पर जब मही सरकार ने,  
 जब दूसरा ही मार्ग पक्का राष्ट्र-नीति-विचार ने।  
 पीछा नहीं इतनी कि सहना जब रहा संभव नहीं,  
 बस, अखण्डयोग बिना न पाई अन्य औपनि धी कही।

३३

जब अंग्रेज-महासमिति ने बम्बई की गोद में,  
 निर्गुण दिया, सुनकर जिसे या बेरा उल्लस मोद में।  
 “अंग्रेज भारत छोड़ दो बस छोड़ जाओ गोद को,  
 जब धीर बुद्ध होना नहीं है, बोद दो खिद को।”

३४

प्रस्ताव “भारत छोड़ दो” की गूँव की सर्वत्र ही,  
 “तत्काल हो स्वाधीन, सर्वस्वतंत्र भारत को मही।  
 पर ब्रिटिश शासन हो रहा उसके पतन का हेतु है,  
 दुर्बल बनाने को उसे समुचित हुआ पर हेतु है।

३५

स्वाधीन भारत है मही, समस्त बंधू द्वीप का,  
 अन्धम में इसके दिया, अन्धम दूर-समीप का।  
 पर प्रसन्न है केवल नहीं अंग्रेज की जय-शक्ति का,  
 है स्वतंत्र पर जन-शक्ति का, यह है न केवल व्यक्ति का।”

३६

प्रस्ताव था स्वीकार अंतिम रूप से जब एक बने,  
सहता महा शासन कर्ता इस बज्र-सम आघात बने।  
जस पच्छ नेतागण किये दिन निकलने के पूर्व ही,  
यह युद्ध का आरम्भ था, अत्युत्तम और अपूर्व ही।

३७

इसके अनन्तर छोड़ भारत को गये अंग्रेजों ने,  
वे विदेश में गये आगरा से, कूर व, जो तेज बने।  
भारत स्वतंत्र हुआ हुआ है एक अपना देश में,  
हे पग बढ़ता जब रहा तस्लीन हद अक्षय में।

३८

केवल स्वराज्य मिला, नहीं है राम-राज्य मिला अभी,  
आदर्श गांधी का रहा जो पूर्व होगा ही कभी।  
जसका दिखाया मार्ग ही है विश्व के अन्धकार का,  
हे मेरा का ही पंथ केवल सगुणता के प्राण का।

३९

हे एशियन स्वराज्य किसको क्या मिला इतिहास में ?  
जिसको महात्मा ने दिखाया भारतीय विश्वास में।  
स्वतंत्रता के पदचाल, पर जो फिर गई अन्धी पटा,  
उसके दुमरास से झेलनी का हृदय जाता है क्या।

४०

धुम्मे हुए देसे गये सारे प्रकरा विहीन हो,  
 भी एक उज्ज्वल स्योति, जो बहती रही थी पीन हो।  
 वह सब का आधारादीप, विनारा की बहान से,  
 ऐसा बचाता पोट ब्ये, अपने अलौकिक मान से।

४१

“हे राम !” करता, बेदिग्ध पर वह रिक्ताता इवि कुण्ड,  
 का अलकगिरि पर बिरल का आक्रोह-दाता रवि उज्ज्व।  
 अंतिम क्षण से नीह नम में जो सुभ्रा-सौरभ मण,  
 भासित रहेगी उस विभा से भव्य भारत की धरा।





## सहायता-संकेत

### पहला सर्ग

धर

- १ आरागार = बहीमूह, जेल ।
- २ अनुयायी = पीछे-पीछे चलने वाला अनुयायी अनुचर ।  
रत्नमल = व्याकुल हो गए ।
- ३ अनुचरबीज = बसा ही करने का योग्य मकल करने लायक ।  
मूरि भी = बहुत से भोग करनेवाला ।  
कर्मठ = अत्यन्त कर्मशील ।
- ४ म्रुष = अचल एक तारा या उत्तर बिम्बा में स्थिर रहता है ।  
कातर = दुखी ।
- ५ ललान = मुन्दर ।  
पदाब्ज = चरण-जमल ।  
महित = अलकल भूपित ।

धिमलाकरा = निर्मल बस्त्रो वाली ।

- ६ लोकोत्तर = अतीविक्रम मद्भुत ।  
दुष्चिन्ता = निगाह डालना देखना ।  
बाह = मुन्दर ।
- ८ विरा = बाणी ।  
घोष = प्रघाप प्रकाश ।  
स्फुटि = पूर्ण लेखी ।
- ९ पारस = एक पत्थर होता है जिससे ऊपर लाहा भी सोला ही जाता है ।  
सार = साह्य ।  
सौरभ = सुन्दर ।
- १ निर्मील = निन्दर ।  
अन्य-स्वल्प = पैदा होने के समय से ही अविचार ।





धर्म विराम = धर्म का छूट  
गना ।

११ घाटप = जो बाटा न जा  
सक ।

पपन-गया = आवाश गया ।

२२ लुप्य = लुप्तावाला  
व्यय इच्छक ।

२४ क्षति-घत = क्षति से पठित  
विराहरी से छेका हुआ ।

२५ लक्ष्मी = सकृद्विठ लग ।  
पक्ष = दौड़ ।

धनलन = जो ठेका न हो  
उत्पत्ति-रहित ।

### तीसरा सर्ग

छंद

१ बारिधि-बीचियो = समझ की  
नहरो ।

ठगना = निरिच्छ हीना ।

२ मरम्भता = धनिकता सपत्ति  
बाण हीना ।

३ भावक = पान ।

निहित = स्थापित ।

परिधान = बदन पहनावा ।

भक्ष्यता = मुहरणा ।

४ नक्ष्यता = नयापन

५ क्षिति = जहा हुआ लोधा  
हुआ ।

मत्याग्य = सब प्रकार से  
छाड़ने योग्य ।

७ बाह्यी = धराक ।

८ जलावलि बेना = स्थापना  
छोड़ना ।

१ सारक्ष्य = सरक्षता ।  
भिनक्ष्यवी = जपनी पक्ष के  
नीतर खर्च करनेवाला ।

११ बल्लर = वर्ष सभन् ।  
निद्रवात = निपण बहुत  
बमर ।

सकलिन = इन्द्रुठे एवम् ।

१२ मुदुर = क्षीमा वर्षक ।  
बारिबाहुन = बसमान  
जहाइ ।  
पाथी = पालन करने वाली ।

१३ तिघन = मृत्यु मरण ।  
क्षमी = बस्य कारण करने  
वाण ।

## बीजा कर्म

अथ

१. अक्षयम् = अक्षयम् कर्म, अक्षयम्  
कर्म ।

४. अक्षयम् = अक्षयम् कर्म  
के अक्षयम् कर्म के  
अक्षयम् है ।

अक्षयम् = अक्षयम् ।

अक्षयम् = अक्षयम् ।

५. अक्षयम् = अक्षयम् ।

अक्षयम् = अक्षयम् कर्म  
कर्म ।

अक्षयम् = अक्षयम् ।

६. अक्षयम् = अक्षयम् कर्म  
कर्म ।

अक्षयम् = अक्षयम् कर्म  
कर्म के अक्षयम् के अक्षयम्  
कर्म कर्म कर्म कर्म  
कर्म (कर्म) । अक्षयम्  
कर्म में अक्षयम् के  
कर्म है, अक्षयम्  
कर्म अक्षयम् कर्म  
कर्म है ।

७. अक्षयम् = अक्षयम् कर्म  
कर्म ।

- १७ शब्दा = इह ।  
 शब्द = रोचना ।  
 १८ शब्दी = भाष ।

### पाँचवाँ सर्ग

शब्द

- १ नेटाक-बंदरगाह = नेटाक  
 बंटीका के ट्रांसवाल प्रांत के  
 दक्षिण-पूर्व में एक प्रांत है ।  
 इस प्रांत का प्रसिद्ध बंदर  
 'दरबन' है ।  
 ताब = शोध ।  
 २ कायुक्त्वता = कायरता, डर  
 पीनपन ।  
 ३ गीर्तयता = अश्रेष्ठ महिषा ।  
 ललना = स्त्री ।  
 ५ बोरो = बोर (Boer)  
 बंटीका की एक मूक निवासी  
 जाति है । सन् १८९९ में इनका  
 अश्रेष्ठों से युद्ध हुआ था ।  
 त्वरा = तीव्रता ।  
 ६ प्राहुत-सहस्रक-बल = चायको  
 की सेवा करने वाली या बल  
 (एम्बुलेंस कोर) ।

- ७ शक्ति-पथ = गोस्त्रियों की  
 बीजार का मार्ग ।  
 प्रयोयुद्ध = लोहे की मोठ बाण  
 ८ विमोहित = मूर्च्छित ।  
 चिरप्रथम = सदा को सो  
 जाना मृत्यु ।  
 ९ बाघ = ताप गर्मी ।  
 निबाध = गर्मी की शत्रु ।  
 प्रभंजन = तीव्र बाघ ।  
 १ शीत = पर्वत ।  
 शीघ्रीय = महाकाय बड़े  
 शरीर वाला ।  
 ११ संशस्त = बहुत बरे हुए ।

### छठा सर्ग

शब्द

- १ उज्ज्वल = फटा हुआ उल्टा  
 हुआ ।  
 विमुन = लली कपटी ।  
 ३ सदाशा = बन्धी बाधा ।  
 विपरिचलित = दिम्बुक  
 बरकी हुई ।  
 शिरमौरता = मुखारी शिर  
 पर बैठना ।

- ४ विद्यवाह = साधु ।  
 एशियाटिक कार्यागृह =  
 एशियाशास्त्रियों के साथ  
 मिल कर व्यवहार करने के  
 लिए बनाया गया विभाग ।
- ५ गुल पिनासा = एक खिलाना  
 बटनारू बटना ।
- ६ पात = दाब-जोख ।  
 प्रत्युत = हमन विरुद्ध ।
- ७ प्रतिनिधिपद = एक प्रतिनिधि  
 मंडल इत्येवम भेजा गया  
 था । उसमें गांधीजी का नाम  
 था ।  
 बरजीयतों = अधिकारी वर्ग ।
- ८ बंधन = बंधनना मकल न  
 होना ।
- ९ अखिल भारतीय =  
 भारतीयों द्वारा बनाया गया  
 जो १ ३ ई में गठित  
 गया था और अखिल का  
 एक है ।
- १० अखिल = अखिल भारतीय ।
- ११ अखिल = अखिल का  
 वर्गीकृत ।  
 अखिल = अखिल ।
- १२ अखिल = एक प्रसिद्ध अखिल  
 भारतीय लेखक शिवा  
 प्रसाद गांधीजी पर लिखता  
 था ।  
 अखिल = एक प्रसिद्ध अखिल  
 भारतीय लेखक अखिल भारतीयों को  
 अखिल के और अखिल अखिल  
 करते रहे ।
- १३ अखिल = अखिल से अखिल ।
- १४ अखिल = अखिल का नाम ।  
 अखिल = अखिल एक अखिल  
 अखिल अखिल है ।
- १५ अखिल = अखिल ।
- १६ अखिल = अखिल ।  
 अखिल = अखिल अखिल ।  
 अखिल = अखिल अखिल अखिल  
 (अखिल अखिल) ।  
 अखिल-अखिल = अखिल के अखिल अ  
 अखिल ।  
 अखिल = अखिल अखिल अखिल ।
- १७ अखिल = अखिल का अखिल अखिल ।
- १८ अखिल = अखिल का अखिल अखिल ।
- १९ अखिल = अखिल अखिल ।  
 अखिल = अखिल ।

- ११ पारवार = सेवक गुलाम ।  
 १२ निवन्धित = बन्धे हुए ।  
 बुद्धाशय = तुच्छ हृदयवाले ।  
 कर्तव्य = ऊँचे कुरु का  
 जानकारी ।  
 १५ अनुजना = पाप मतिनता ।  
 शान्तिया = स्वाही कर्तव्य ।  
 २१ सुस्वाप = कठोर उपाम ।  
 १८ अविद्यमानता = सुबटना ।  
 शब्दी = माली मन्त्री  
 कर्मणी ।

सातवाँ सर्ग

- सर्व  
 १ कर्मव्य = उद्योगी काय  
 कुशल ।  
 ३ निस्तारिणी = तारने वाली ।  
 ४ कल्प = बह्ना का एक दिन  
 जिसमें १४ मन्वन्तर या ८३२  
 वर्ष होते हैं ।  
 ५ समुद्र = पुत्र ।  
 ६ पुच्छवीरक = पीठ ठालने  
 वाला ।  
 ८ आत्म-निर्भव = अपना कर्मका  
 भाव करना ।

- मावेदा = ज्ञान ।  
 उप = तीव्र प्रबंध ।  
 मन्व-नियम = नया नियम ।  
 इस नियम के अनुसार सब  
 एशियावासियों को अपना  
 नाम रजिस्टर में लिखवाना  
 तथा अंगूठे और अँगुठियों के  
 निश्चान देना अनिवार्य था ।

- ९ सार्वभित = तत्त्वपूर्ण ।  
 प्रतिपादित = प्रमाणपूर्वक  
 कथित ।  
 १ बोधा घोर स्मृत = बहिष्पी  
 कर्त्रीका में अंग्रेजी जनरल थे ।  
 १२ पात्र = शरीर ।  
 १३ पु शास्त्रिन = पुत्र का समूह ।  
 १४ शब्द = सुनी गई ।  
 मुकुन्द = धीरकर्म ।  
 १५ पराधित = दूसरे के सहार पर  
 निर्भर ।  
 १७ सारी = पहाड़ ।  
 १८ ससोचन = सुधार करना

१९ हितपातिनी—कस्यान का विनाश करने वाली ।

२१ डेक—प्रतिज्ञा ब्राम मर्वासा ।  
बुलार—जो कठिनता से पार नो का सके ।

२६ १ बमबरी १९ ८ को  
गांधीजी पहले पहल बंदी  
हुर ने ।  
बिच्छ—मक ।

२८ विमयवि—सूर्य

३ निर्भव—तारकस तीरो का  
कोप ।  
बर्बे—जो कठिनता से  
बीठा बाम ।

३२ मिलिर्वा—बीबारे ।

३३ बमिता—स्त्री ।

३४ तार—छीकार काठिनोह ।  
पलतार—बधिक बने ।

३६ कुबाली—छापडा ।

३७ बम—बाम

३८ उबुबुव—उत्पन्न ।

३९ हुतबाम—मिठका बाम  
मारु बया हो बामहीन ।

४ बज—कमक ।

४१ घाबस्त—बाधमन  
यया पैर बंजला का ।

घमरीति—बुग डर ।

४५ वीस्ता—पुच्छा बम्बुने  
हुरिबर्बो डय —उजा  
हुरिबबड का प्रबाध ।

वीम्या—उजा हरिबब  
रानी ।

४६ तनुब—प्रमलातापूर्वक ।  
मनोब—मुन्दर ।

४७ काठिर—बडीका की ल  
बसम्, हुम्बी बाठि ।  
मलातय—पाम्याता ।  
कमुक—सेर ।

४८ धिरका—धिर के डारा ।

घाठर्वा सर्ग

बर्ब

१ रचमीर—उधाम से डरने  
वाली ।

२ तत्यामुकी—तल्प ही बित्त-  
का परब हो ।

५ भात—बने हुए ।

६ धरि—पर्वत ।

८ बीबाम—बुद्धिमान ।

- १ पाप्या = झुंझ ।  
 २ खीर = पर्य ।  
 ३ विर्य = रेषनिवाता ।  
 ४ खीर = बह दूध का रस ।  
 ५ खीर = खडिका का दुग्धा के रसाव ।  
 ६ दुग्धीर = दानी के कन रस ।  
 ७ खीर = दानी के कन रस ।  
 ८ खीर = दानी के कन रस ।  
 ९ खीर = दानी के कन रस ।  
 १० खीर = दानी के कन रस ।  
 ११ खीर = दानी के कन रस ।  
 १२ खीर = दानी के कन रस ।  
 १३ खीर = दानी के कन रस ।  
 १४ खीर = दानी के कन रस ।  
 १५ खीर = दानी के कन रस ।  
 १६ खीर = दानी के कन रस ।  
 १७ खीर = दानी के कन रस ।  
 १८ खीर = दानी के कन रस ।  
 १९ खीर = दानी के कन रस ।  
 २० खीर = दानी के कन रस ।  
 २१ खीर = दानी के कन रस ।  
 २२ खीर = दानी के कन रस ।  
 २३ खीर = दानी के कन रस ।  
 २४ खीर = दानी के कन रस ।  
 २५ खीर = दानी के कन रस ।  
 २६ खीर = दानी के कन रस ।  
 २७ खीर = दानी के कन रस ।  
 २८ खीर = दानी के कन रस ।  
 २९ खीर = दानी के कन रस ।  
 ३० खीर = दानी के कन रस ।  
 ३१ खीर = दानी के कन रस ।  
 ३२ खीर = दानी के कन रस ।  
 ३३ खीर = दानी के कन रस ।  
 ३४ खीर = दानी के कन रस ।  
 ३५ खीर = दानी के कन रस ।



गई थी। इसमें सामान को निरङ्कुश अधिकार किये गये थे। मद्रह पर किसी को भी विरल्लार कर नें। इसी के विरोध में ६ अप्रैल १९१९ को राय के नगर नगर पाँच-गांव में हड़ताल तथा ममारें हुई। सभी लोग सम्मिलित हुए। देश का वातावरण बहुत नवा नीर मत्वापह के भीयनेस के लिए भूमि तैयार हो गई।

रोषक = रोषनेवाला।

३९ सोबित = रक्त।

निरङ्कुश = बहुत-उपहित बेरोक।

४ प्रत्युह = बाधा विघ्न।

चेदक = तोड़ने वाला।

दुर्बुद्ध = जटिल किला।

४२ दुर्बर्ष = जिनका रजनी

जटिल ही प्रवृत्त।

दुर्नय = बठार बाबून।

४५ कम कम = गीठ से उपजल।

४६ पतवत = उत्तमपरीषद का पत्राव की सीमा पर न बाई पी० रेजमे का स्टेशन है।

४७ कभी = सर्व।

४८ मोर = बग्योफ।

४९ दुर्बजन = कठोर बमत।

उप्यक्त = ऊपर की बात।

५० समीक = समूक बग्योफ।

## दसवाँ सर्ग

अब

१ पत्राव में बैठने तकम तक तक स्टेशन पर बायीं-बायीं विरल्लार किये गये थे।

२ पत्राव-विवाह = अनीति का स्थान।

४ कवन = रोना मुँह के समथ बीरो का बाबुल।

सबरोष = रोना का बाधा जालना।

६ कवधि = समूह।

ल्लार = समूह की बहुत ऊँची-ऊँची जहूरें।

- १ घेको = छप्पर निचलू  
 नीर छप्पर छापपाळ पकडे  
 रवेरे ।
- ८ कपूर = मूर्खों का ठाक ।  
 इगारे निचलून मर-मारी  
 कर्ने वेताबो के छिए छोक  
 इग कपडे हुए बनरक बापर  
 के हुस्य छे मारे पये ये ।
- १ अकार = गहरा बोध पायल-  
 पन ।
- ११ कबीर = बगुन की नाक ।
- ११ कभताहासिनी = छपित  
 बाकी ।  
 बहिष्कारीयता - बहिष्कार  
 करना बायनाट करना ।
- १४ फलु = जिसके पैर मारे पय  
 हो ।
- १५ विधान = कायेस ना विजाल ।
- १६ जन-वृत्ति = जोनी की मारना ।
- १७ नीतिक = साधारिक ।
- १८ मूक = जो बोल न सकता हो  
 वृगा ।
- १९ निर्भयमता = जिनके मन म  
 भय नहा ।
- २ मृत्तिका = मिट्टी ।
- २१ विस्फोट = बडावा मडभन  
 की ध्वनि ।  
 निहित = स्थापित ।
- २२ मेखड = रीड कमर क बीच  
 की हड्डी ।
- २३ अपाधि = पदवी (टाइटिल) ।  
 प्रचारित = जिसका प्रचार  
 किया गया हो ।  
 क्यासि = बडाई, प्रसिद्धि ।
- २४ विचल = बुझिया ।
- २५ झोह = घेन ।
- २६ धवृषित = कुछ बापपीहन ।  
 झुचिता = पवित्रता ।
- २७ मादक-द्रव्य = नशीली चीजें ।

ग्यारहवीं सर्ग

अंश

- २ अनेक = बूझि उमार ।
- ३ धवृषार = उबार ।  
 निवेदना = निभाना ।

मई की। इसमें सामन को निरदुस्र अधिकार दिने फसे थे। मईह पर जिस्ती को भी विरफ्फार कर छे। इसी के विरोध म ६ अप्रील १९१९ को बेघ के मकर मकर गांध-गांध मे हठ्ठालक एवा मज्जाठे हुं। समी लोग सम्मिष्ठि हुए। बेघ का बागावरव बरक एवा और मन्दापह के बीगवेस क किये भूमि तैपार हो गई।

रोषक—रोषनबाग।

- ३९ घोषिन—रक्त।
- निरदुस्र—अनृपरहित बरौक।
- ४ प्रत्युह—बाबा विष्णु।
- वेदक—गोइने बाबा।
- दुर्भ्र—बठिन विष्णु।
- ४२ दुर्बर्ब—त्रिमता बजाना बठिन हो प्रक।
- दुर्बर्ब—बठोर वामूद।
- ४५ बज-बज—बीठ ने उतरल।

- ४६ वनवन—उत्तरप्रदेस की प्रजाद की बीमा पर की बाई पी० रेकवे का ए स्टेपन है।
- ४७ बनी—सर्व।
- ४८ मोड—उत्पोज।
- ४९ दुर्बर्ब—बठोर वमन।
- उर्बर्ब—उपर को बागा।
- ५ घनोब—अनून बजर्बे।

दसवीं सर्ग

बैर

- १ प्रजाद में घेसने समय पर बल स्मरण पर पाबीबी गिरफ्तार दिने फसे थ।
- २ प्रजाद-निवात—अनीति का स्वान।
- ४ बजब—रोना मुड के समय बीठे का बाङ्गल।
- अवरोध—रोपना बाबा शकला।
- ५ बजधि—मनूड।
- अवार—अनून की बट्टु डेवी-डेवी महरें।

बारहूयाँ सग

इम्

१ नोषते = बुना देते ।

२ पूवक निर्वाचन = मन्मथ  
बुनाव ।

धामरथ = मरण-पर्यन्त मरण  
तक ।

धम्यन् = मोहन न करना ।  
तथ = यथा ।

३ बुना-वैकट = इस वैकट (सम-  
झौता) में त्रिदिश मनी  
में पूवक निर्वाचन हटा किया  
या ।

चित्र = घोत्र ।

४ प्राच-यज = प्राजा की जाओ ।

५ उत्सर्ग = त्याग ।

६ अथगाहते = बाहु केते ।

७ प्रतिगापी = पीछे के जाने  
वाला ।

८ प्रतीक = चिह्न ।

पञ्चनि = पंचि नियम ।

९ सक्रिय = निपाशीष कर्म  
शील ।

१० निर्बन्ध = बंधनरहित ।  
नौका = नाव ।

११ तमप्र = समान ।

१२ अनुकृति = प्रीति अनुग्रह ।

१३ उपनिवेश = नई साबासी  
(नामोनी) ।

१४ 'भारत छोड़ो' प्रस्ताव—  
७ ८ अगस्त १९४२ को  
बम्बई में कांग्रेस महा-समिति  
न पास किया था ।

१५ प्रतीक = चिह्न निधान ।

१६ तहजीब = संकल्प जमीने लया  
हुमा ।

१७ रक्त-हीन = जिसके लिए रक्त  
न बहाना पडा हो ।

बिना हिंसारमक मुझ के

४ पीन = पुष्ट ।

आकाशरीय = प्रकाश मन्त्र  
जो समुद्र के तट पर मे  
जहानो का मार्ग-प्रदर्शन  
करता है ।

४ अन्तः—गीत ।

१ श्रीतीर्थीय-गीत—इस गीत  
उपर अन्तः के श्रीतीर्थीय गीत  
के निम्न कम् १९२९ में हुआ  
था । इसमें गीत गार्गी की  
गीत ने गार्गी में काम  
लगा दी थी और अन्तः  
आने अन्तः दुर्गा के  
विशालिनी की विद्या बल विद्या  
था ।

२ अन्तः—बहुत बड़ा हुआ ।

विद्या—बहुत बाला ।

३ अन्तः—बाली अन्तः ।

४ अन्तः-विद्या—१९ अन्तः  
१९२ की कम् विद्या बल  
अन्तः में अन्तः अन्तः  
विद्या अन्तः अन्तः अन्तः  
अन्तः अन्तः ।

५ अन्तः अन्तः—अन्तः  
अन्तः का अन्तः अन्तः  
हूए अन्तः की अन्तः  
अन्तः की न अन्तः ।

१  
२  
३  
४  
५  
६  
७  
८  
९  
१०  
११  
१२  
१३  
१४  
१५  
१६  
१७  
१८  
१९  
२०  
२१  
२२  
२३  
२४  
२५  
२६  
२७  
२८  
२९  
३०  
३१  
३२  
३३  
३४  
३५  
३६  
३७  
३८  
३९  
४०  
४१  
४२  
४३  
४४  
४५  
४६  
४७  
४८  
४९  
५०  
५१  
५२  
५३  
५४  
५५  
५६  
५७  
५८  
५९  
६०  
६१  
६२  
६३  
६४  
६५  
६६  
६७  
६८  
६९  
७०  
७१  
७२  
७३  
७४  
७५  
७६  
७७  
७८  
७९  
८०  
८१  
८२  
८३  
८४  
८५  
८६  
८७  
८८  
८९  
९०  
९१  
९२  
९३  
९४  
९५  
९६  
९७  
९८  
९९  
१००

वारहृषी सग

कन्द

- १ मोक्षते = मुक्त होते ।  
 २ पृथक् निर्वाचन = अलग  
 चुनाव ।  
 धामरथ = मरण-पर्यंत मरने  
 तक ।  
 प्रवृत्त = मोचन न करना ।  
 यज्ञ = यज्ञ ।  
 ३ पुता-वैष्ट = इस वैष्ट (सम-  
 प्रीता) में द्विटिष्ठ मन्त्री  
 ने पृथक् निर्वाचन हुआ किया  
 था ।  
 क्षिप्र = क्षीघ्र ।  
 ४ प्राण-यज्ञ = प्राणों की बाजी ।  
 १ उत्सर्ग = त्याग ।  
 २३ अक्षपाहते = बाहु केते ।  
 १४ प्रतिगामी = पीछे से जाने  
 वाला ।  
 १५ प्रतीक = चिह्न ।  
 पद्धति = रीति नियम ।

- १६ सक्रिय = क्रियाशील कर्म  
 शील ।  
 १९ निर्बंध = बंधनरहित ।  
 लौका = नाव ।  
 २१ समग्र = समस्त ।  
 २४ अजररक्षित = प्रीति अनुपपन्न ।  
 २९ उपनिवेश = नई आबादी  
 (कालोनी) ।  
 ३४ 'भारत छोड़ो' प्रस्ताव—  
 ७/८ अप्रैल १९४२ को  
 बम्बई में कांग्रेस महा-सम्मेलन  
 ने पास किया था ।  
 ३५ प्रतीक = चिह्न निशान ।  
 ३७ तटहीन = समस्त उमीमें लगा  
 हुआ ।  
 ३९ रक्त-हीन = जिसके लिए रक्त  
 न बहाना पड़ा हो ।  
 बिना हिंसात्मक युद्ध के  
 ४ वीर = पुष्ट ।  
 आशासरीप = प्रजास-मवन  
 जो समुद्र के तट पर से  
 बहावों का मार्ग प्रबन्धन  
 करता है ।

पोत = जहाज ।  
 बेरिका = बेरी प्रार्थना की  
 बेरी । ३ जनवरी १९४८  
 को गांधीजी की हत्या  
 प्रार्थना की बेरी पर ही की  
 गई थी ।

अस्तमिति = अस्तपत्र, प  
 सूर्य छिपता है ।  
 आनोकपला = प्रवाह  
 नाला ।  
 भास्तिन = प्रकाशित  
 उज्ज्वल ।

